



CIRCUIT URBAIN DU QUARTIER OUVRIER AU QUARTIER INCLUSIF

Le Centre-Sud est un ancien quartier industriel et ouvrier marqué par la proximité du port et la présence de nombreuses institutions, usines et commerces, le tout imbriqué dans un même espace. Il s'urbanise rapidement à compter de la 2^e moitié du 19^e siècle. Ce circuit permet de découvrir les lieux de travail, les artères commerciales, les petites rues ouvrières typiques et l'importance des nombreuses paroisses. Le quartier est parsemé de miniparcs, qui compensent le peu d'espaces verts, et est enjolivé de nombreuses murales. En parcourant les rues, on peut aussi constater son dynamisme actuel de même que l'impact de nombreux organismes communautaires et culturels, qui occupent souvent d'anciens bâtiments patrimoniaux. Un exemple remarquable à cet égard est le point de départ du circuit : l'ancien bain Généreux (1927), devenu l'Écomusée du fier monde.

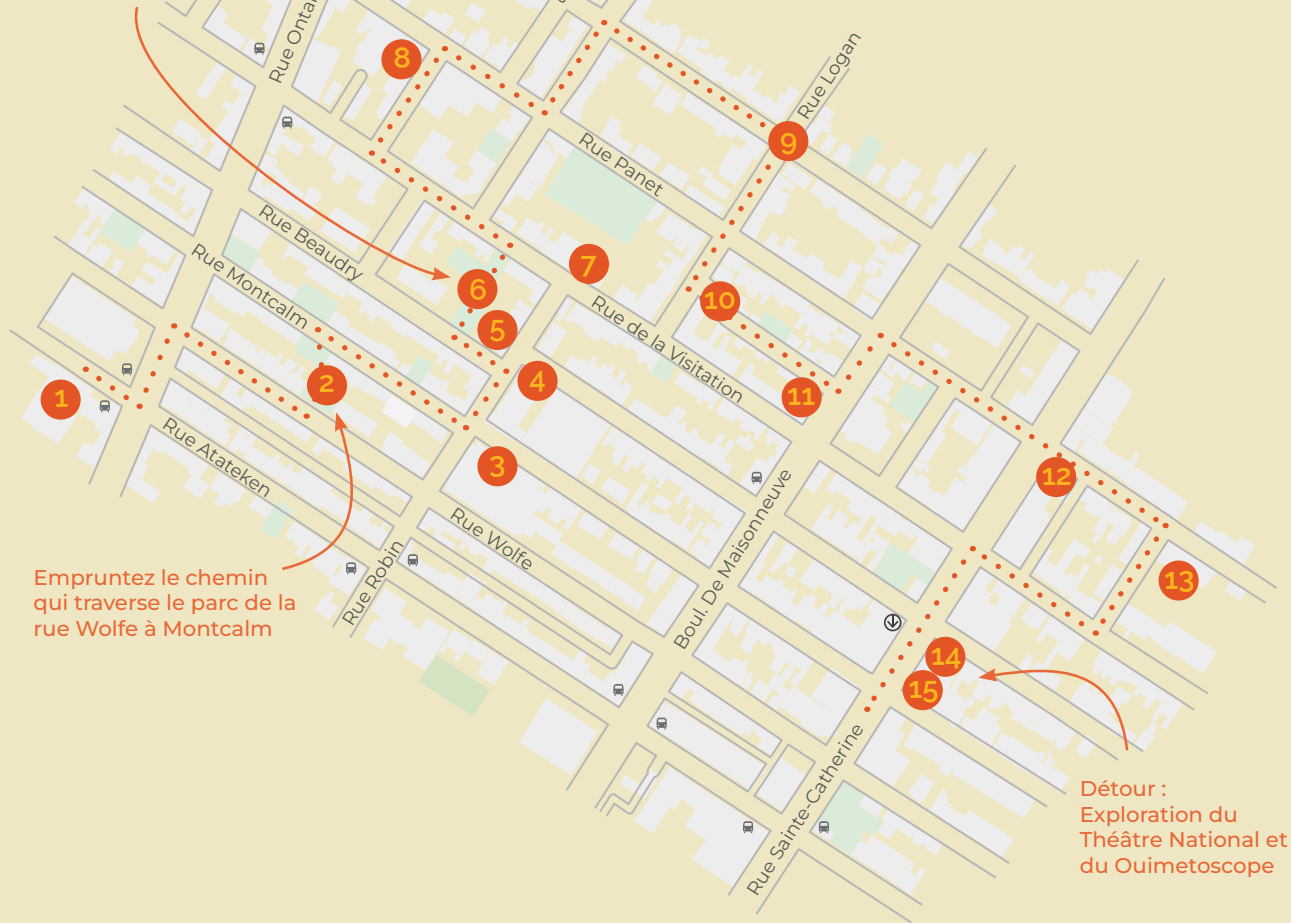


Économie ouvrière poupart, rue Plessis, vers 1910.
BANQ



ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE

Traversez le parc de la rue Beaudry à de la Visitation



Empruntez le chemin qui traverse le parc de la rue Wolfe à Montcalm

Détour : Exploration du Théâtre National et du Ouimetoscope

Laiterie Poupart, Années 1970. Daniel Heikalo

Vue intérieure de l'usine Alphonse Raymond Ltée, cuiseur à confitures, vers 1955, Archives HEC Montréal. Fonds Alphonse Raymond

Vue de la façade du Ouimetoscope, début du 20^e siècle. Archives de la Ville de Montréal



1 Bain Génereux – 2050, rue Atateken :

Ancien bain public inauguré en 1927. Il avait une triple fonction (hygiène, récréation, sport) avant de devenir l'Écomusée en 1996.

2 Parc Marcelle-Barthe

Il porte le nom d'une ancienne animatrice, reportrice et réalisatrice à la radio canadienne.

3 Aréna Camillien-Houde – 1696, rue Montcalm

Inaugurée en 1981, elle commémore Camillien Houde, qui a rempli plusieurs mandats à titre de maire de Montréal entre 1928 et 1954. Ce site a été occupé par la Laiterie moderne de 1919 à 1923, puis par la laiterie Poupart de 1924 jusqu'au début des années 1970.

4 Comité social Centre-Sud – 1710, rue Beaudry

Ancienne école de Salaberry érigée en 1908 d'après les plans de l'architecte Joseph Venne. L'école a fermé ses portes en 1972. Depuis, elle est occupée par des organismes communautaires dont le Comité social, un centre d'éducation populaire.

5 Coop Le Milieu – 1251, rue Robin

Ici se trouvait une ancienne épicerie du coin. À partir des années 1970, des organismes communautaires s'y succèdent, dont les Habitations Communautaires Centre-Sud, où est né le projet d'Écomusée en 1980. De nos jours, le bâtiment abrite la coopérative de solidarité créative le Milieu.

6 Parc des Joyeux-Vikings

La mise en place de ce parc, inauguré en 1981, résulte d'une mobilisation d'organismes communautaires et de la population locale du Centre-Sud. Auparavant, les écuries, le garage et le stationnement de la Laiterie Poupart se trouvaient sur ce terrain.

7 CLSC de la Visitation – 1705, rue Visitation

Site de l'Académie Garneau, une école primaire construite en 1911 selon les plans de J. Omer Marchand, architecte de bâtiments emblématiques dont le Bain Génereux. Suite à sa fermeture en 1982, l'école est devenue un Centre local de services communautaires (CLSC).

8 Usine C – 1345, rue Lalonde

Ancien complexe industriel d'Alphonse Raymond Ltée, une entreprise de fabrication de confitures et de marinades fondée en 1905. Cette entreprise sera sur le site de 1913 au début des années 1970. En 1995, s'y installe l'Usine C, un centre pluridisciplinaire de création et de diffusion.

Murale du Parc des Joyeux-Vikings, années 1980. Collection de l'Écomusée du fier monde

9 Économie Ouvrière Poupart – Intersection des rues Plessis et Logan

Œuvre de l'architecte Joseph Venne, ce bâtiment à vocation résidentielle et commerciale érigé en 1890 fut la propriété du bourgeois Henri Coutu. Dans la première moitié du 20^e siècle, il abritait une épicerie fréquentée par la population du quartier.

10 Avenue Lartigue

Cette charmante avenue se distingue par ses habitations en briques typiques, érigées à la fin du 19^e siècle. Anciennement connue sous le nom de ruelle Saint-Pierre, elle fut renommée en hommage à Monseigneur Jean-Jacques Lartigue (1777-1840) en 1908.

11 Mission Old Brewery – Pavillon Patricia Mackenzie – 1301, boulevard de Maisonneuve

Inauguré en 1998, ce pavillon de la Mission Old Brewery est un lieu offrant des services et de l'hébergement pour les femmes en situation d'itinérance. Sa façade est ornée de la murale Écolosions (2014) de l'artiste Annie Hamel.

12 Parc de l'Espoir

Situé au cœur du Village, ce parc aménagé au début des années 1990 est un lieu de recueillement qui commémore les victimes du VIH/Sida.

13 Îlot Saint-Pierre

Texte au verso

14 Le National – 1220, rue Sainte-Catherine Est

Depuis son ouverture en 1900, ce théâtre a présenté du vaudeville, du burlesque ainsi que des spectacles de musique et d'humour appréciés de la population montréalaise.

15 Ouimetoscope – 1200, rue Sainte-Catherine Est

Ici se trouvait la première salle de cinéma permanente du pays. Inauguré en 1906, le Ouimetoscope tire son nom de l'inventeur, réalisateur et homme d'affaires Ernest Ouimet (1877-1972).



L'ÎLOT SAINT-PIERRE : TÉMOIN DU PASSÉ

Le circuit se termine par un tour de l'Îlot Saint-Pierre qui donne à voir sur son site la plus ancienne église du quartier encore ouverte au culte et classée monument historique. Les bâtiments de ce quadrilatère témoignent de la présence des Oblats depuis 1848 dans le secteur : l'école Saint-Pierre (devenue le Centre St-Pierre), l'église, la maison des Oblats et la maîtrise Saint-Pierre. Ils illustrent l'engagement de plusieurs prêtres en faveur des familles des classes populaires. Cette tradition de proximité se poursuit avec l'ouverture de l'église Saint-Pierre envers la communauté gaie, le Village étant implanté autour de la rue Sainte-Catherine depuis les années 1980. On parle maintenant du secteur comme d'un quartier inclusif. Cette idée d'inclusion, de tolérance et d'entraide fait depuis longtemps partie des valeurs de la population locale.



Carte postale de l'église Saint-Pierre-Apôtre, entre 1907 et 1913, Montréal ;the Valentine & Sons' Publishing Co., Ltd. BANQ

Recherche : Camille Choinière
Textes : René Binette et Camille Choinière
Conception visuelle : Marie-Eve Fortier
Graphisme : Mailys Ory

Ville-Marie
Montréal 

♻️ Imprimé sur du papier 100 % recyclé.

