



**ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE**

Musée d'histoire
et musée citoyen

**Rapport annuel
2023-2024**



Une partie de la nouvelle exposition permanente
Photo : Écomusée du fier monde

Mot de la présidente

Plusieurs projets d'envergure ont mobilisé notre équipe au cours de la dernière année. Le plus important a été le renouvellement de notre exposition permanente *À cœur de jour ! Grandeurs et misères d'un quartier populaire*. La nouvelle mouture, lancée en décembre dernier, propose une expérience de visite enrichie grâce à l'ajout de plusieurs artefacts de la collection du musée, l'actualisation des contenus et le renouvellement de l'iconographie. La muséographie et le design ont été revus afin de mettre davantage en valeur l'écrin architectural du bain Généreux, où loge l'Écomusée du fier monde depuis 1996.

Accompagnée par l'OBNL Écoscéno, l'équipe s'est engagée dans ce projet avec la volonté de réduire l'impact environnemental de l'exposition en mettant en place différentes stratégies d'écoconception comme le surcyclage de mobilier, l'approvisionnement en matériaux responsables et l'investissement dans le savoir-faire local. Au total, 92,6 % des matières comprises dans l'exposition proviennent du réemploi, de l'inventaire du musée ou de l'achat durable. Il s'agit d'une initiative exemplaire qui nous permet aussi d'adopter de nouvelles pratiques écoresponsables.

Pour l'année à venir, nous travaillerons à la préparation d'un chantier à réaliser sur le bâtiment. Nous avons transmis une demande officielle à la Ville de Montréal, afin qu'elle nous cède le bain Généreux, que nous occupons et mettons en valeur depuis 1996, en vertu d'un bail emphytéotique qui prendra fin en 2034. La propriété du bâtiment nous permettrait d'entreprendre des travaux importants, dont l'aménagement d'une nouvelle réserve pour la conservation de nos collections.

En terminant, nous souhaitons rendre hommage à Bernard Tremblay et souligner sa contribution exceptionnelle envers l'Écomusée du fier monde. Bernard s'est joint au conseil d'administration en 1995 et y est demeuré jusqu'à son décès, en août 2023. Il a occupé le poste de président du conseil de 1995 à 2022. En tant que membre du comité des finances, il a toujours été préoccupé par la bonne santé financière de l'Écomusée et ses avis étaient toujours judicieux concernant les finances et les placements. Plusieurs dossiers lui tenaient à cœur, dont l'autofinancement, l'adhésion de l'Écomusée à un régime de retraite et la création d'un fonds à la Fondation du Grand Montréal dans le cadre du programme Mécénat Placements Culture. Il était toujours présent aux vernissages et aux événements à l'Écomusée et a représenté fièrement l'organisme à diverses occasions. Il était un homme chaleureux et tous ceux qui l'ont côtoyé en garderont un bon souvenir.

Fontaine Carmen

Carmen Fontaine
Présidente

Les projets marquants

Droits en mouvements

Ce projet, réalisé en partenariat avec la Ligue des droits et libertés à l'occasion de leur 60^e anniversaire, a été présenté du 29 mai au 3 septembre 2023. L'exposition dressait un panorama des grandes luttes pour les droits humains ayant marqué le Québec contemporain. Les documents d'archives présentés soulignaient, entre autres, l'apport des groupes de défense des personnes marginalisées dans l'avancement des droits.

Créer le pouvoir populaire, l'héritage d'Allende au Québec

Réalisée en collaboration avec la Fondation Salvador Allende, *Créer le pouvoir populaire* retraçait l'histoire des 50 ans du coup d'État chilien du 11 septembre 1973 et de son impact au Québec. Présentée du 7 septembre au 22 octobre 2023, l'exposition mettait en lumière le rêve d'Allende et l'expérience de son gouvernement de l'Unité populaire. Elle démontrait aussi la contribution de la diaspora chilienne établie au Québec. Une importante programmation de médiation culturelle, réalisée en partenariat avec la communauté chilienne établie à Montréal, a accompagné la présentation de ce projet. Plus de 3500 personnes ont visité l'exposition ou participé aux différentes activités proposées au cours des six semaines de présentation.

Bâtisseuses : 50 ans d'engagement des femmes du Centre-Sud

À l'occasion des 50 ans de deux organismes phares du Centre-Sud, le Comité Social Centre-Sud et le Centre d'éducation et d'action des femmes (CÉAF), l'exposition *Bâtisseuses* proposait un survol de l'histoire de l'engagement militant des femmes dans le quartier à travers une sélection d'archives et des témoignages. Des ateliers participatifs ont aussi permis de mettre en lumière une série de femmes engagées et militantes ayant eu un impact positif dans leur communauté. Une publication a également été réalisée afin de pérenniser le projet.



Vernissage de l'exposition *Bâtisseuses : 50 ans d'engagement des femmes du Centre-Sud*
Photo : Daphnée Bouchard

Centre de collections et de découvertes écomuséales

Au cours de l'été 2023, nous avons mis en circulation le Centre de collections et de découvertes écomuséales. Prenant la forme d'un kiosque itinérant déplacé par un vélo et conçu de façon écoresponsable, ce nouvel outil de médiation nous permet de présenter la collection écomuséale et des éléments de l'histoire et du patrimoine du quartier, lors de différents événements se déroulant dans les espaces publics du quartier.



Sortie du kiosque de la collection écomuséale au parc, août 2023
Photo : Écomusée du fier monde

Prix et distinctions

Au cours de la dernière année, le projet *Chercher le printemps*, réalisé par le Carrefour des ressources en interculturel (CRIC) et l'Écomusée du fier monde, était en lice pour le Prix Droits et Libertés de la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse. La candidature n'a pas été retenue, mais le projet s'est néanmoins mérité le Prix Coup de cœur du public, lors de la soirée de remise des prix, en décembre 2023.

Encan bénéfique annuel

Notre 22^e encan bénéfique annuel s'est déroulé du 3 au 17 mai 2023. L'exposition *Variations sur l'art d'ici*, présentée gratuitement à l'Écomusée pendant toute la tenue de l'encan, présentait les œuvres de plus de 60 artistes de la relève et d'autres de niveaux national et international. Trente œuvres d'art de créateurs québécois et canadiens ont été mises aux enchères virtuellement et 36 œuvres à l'encan crié. Les profits amassés, lors de la vente des œuvres, contribuent à pérenniser la mission et les actions de l'Écomusée.

Ordre du fier monde

L'Ordre du fier monde 2023 a été remis à Annie Reynaud et Jacques Clément, membres sortant du comité de l'encan, ainsi qu'à Bernard Tremblay, président du conseil d'administration de l'Écomusée, de 1995 à 2022.



Jacques Clément, Annie Reynaud, Raymond Tremblay, Éric Giroux et Paule Renaud, lors de la remise de l'Ordre du fier monde, décembre 2023
Photo : Daphnée Bouchard

Publics rejoints

Nos différentes activités nous ont permis de recevoir 14 680 personnes au musée (9549 l'année dernière) : 6190 personnes venues visiter le musée lors d'une activité gratuite (premier dimanche du mois, Galerie Jean-Tal Infoman, atelier créatif, soirée musicale, circuit urbain, etc.) et 3455 personnes venues visiter en groupe (primaire, secondaire, cégep, université, francisation, communautaire). À ce nombre s'ajoutent 59 336 visites virtuelles (site Internet et exposition virtuelle *Citoyens - Hier, aujourd'hui, demain*). Les interventions réalisées sur nos plateformes de médias sociaux (Facebook, Instagram et le réseau Twitter jusqu'au mois de décembre) ont atteint 152 797 personnes. Les activités hors murs nous ont permis de rejoindre 366 personnes (kiosque écomuséal, valise de médiation, conférence, présentation). Ainsi, au cours de l'année 2023-2024, l'Écomusée a rejoint 227 179 personnes.

Mandats et mission

L'Écomusée du fier monde est à la fois un musée d'histoire industrielle et ouvrière de Montréal et un musée citoyen. Il s'applique à mettre en valeur l'histoire et le patrimoine du quartier Centre-Sud.

L'Écomusée du fier monde développe une pratique muséale axée sur l'éducation populaire et met en place des projets participatifs, en étroite collaboration avec la population, les institutions et les organismes du quartier. De plus, il s'implique dans les réflexions qui concernent le développement présent et futur de son milieu.

Notre mission :

- Mettre en valeur les thématiques du travail et de l'engagement citoyen à Montréal, dans leur contexte historique et actuel ;
- Développer une muséologie citoyenne pérenne en utilisant les activités et les pratiques muséales comme outils d'éducation populaire et d'autonomisation ;
- Contribuer au développement de notre territoire écomuséal par la mise en valeur de son patrimoine et de sa culture, en partenariat avec des acteurs et actrices du milieu ;
- Favoriser le partage de notre expertise et les échanges au niveau local, national et international, et ainsi contribuer au développement des communautés.

2023-2024 en résumé

Expositions permanentes

- *À cœur de jour ! Grandeurs et misères d'un quartier populaire*
- *Nourrir le quartier, nourrir la ville*

Expositions temporaires

- *Adultes en formation du CSSDM* – 29 mars au 16 avril 2023
- *Libère ta parole – Agressions sexuelles : crier avec l'art* – 19 au 30 avril 2023
- *Variations sur l'art d'ici* – 3 au 14 mai 2023
- *Droits en mouvements* – 29 mai au 3 septembre 2023
- *Créer le pouvoir populaire : l'héritage d'Allende au Québec* – 7 septembre au 22 octobre 2023
- *Lumière sur l'arbre aux galets – Rituels collectifs de deuils au temps de la pandémie et après* – 25 octobre au 5 novembre 2023
- *Bâtisseuses : 50 ans d'engagement des femmes du Centre-Sud* – 2 novembre 2023 au 3 mars 2024
- *D'un œil différent* – 13 au 24 mars 2024



Montage de l'exposition *Libère ta parole – Agressions sexuelles : crier avec l'art*, avril 2024
Photo : Écomusée du fier monde

Expositions itinérantes et hors murs

- *Droits en mouvements*, Faculté de droit de l'Université de Montréal – 19 au 22 mars 2024

Activités à l'Écomusée

- Atelier de création, dans le cadre de l'exposition *Libère ta parole*, le samedi 22 avril 2023.
- Promenade de Jane, dans le cadre du projet *Chercher le printemps -- Rencontres et discussions*, présentée avec le CRIC Centre-Sud, le dimanche 7 mai 2023.
- Conférence publique, « Les droits humains, un projet de société », dans le cadre de l'exposition *Droits en mouvements*, réalisée avec la Ligue des droits et libertés, le lundi 19 juin 2023.
- Table ronde, « Déclarer des droits, pour quoi faire ? », dans le cadre de l'exposition *Droits en mouvements*, réalisée avec la Ligue des droits et libertés, le jeudi 31 août 2023.
- Soirées cinéma dans le cadre de l'exposition *Créer le pouvoir populaire*, les vendredis 8 et 15 septembre 2023.
- Activité Mille fleurs pour Allende, dans le cadre de l'exposition *Créer le pouvoir populaire*, les samedi 9, mercredi 13, dimanche 24, mercredi 27 septembre et dimanche 1^{er} octobre 2023.
- Commémoration « L'autre 11 septembre », dans le cadre de l'exposition *Créer le pouvoir populaire*, réalisée avec la Fondation Salvador Allende, le lundi 11 septembre 2023.
- Table ronde, dans le cadre de l'exposition *Créer le pouvoir populaire*, organisée par l'association Protach, (qui représente des professionnels, des techniciens et artistes chiliens), le mardi 12 septembre 2023.
- Lancement de la publication « Historia de Chile. La construcción de una sociedad desigual. », dans le cadre de l'exposition *Créer le pouvoir populaire*, le mardi 3 octobre 2023.

- Activité littéraire, « Mots et Maux d'Exil », dans le cadre de l'exposition *Créer le pouvoir populaire*, le vendredi 6 et le dimanche 8 octobre 2023.
- Atelier Arpillera « No me olviden », dans le cadre de l'exposition *Créer le pouvoir populaire*, le mercredi 11 et le dimanche 15 octobre 2023.
- Table ronde « Pardoner sans oublier », dans le cadre de l'exposition *Créer le pouvoir populaire*, réalisée avec la Fondation Salvador Allende, le dimanche 22 octobre 2023.
- Atelier d'art thérapie de peinture sur galets, dans le cadre de l'exposition *Lumière sur l'arbre aux galets*, le dimanche 5 novembre 2023.
- Ateliers de création d'œuvres en mosaïque, dans le cadre de l'exposition *Bâtisseuses : 50 ans d'engagement des femmes du Centre-Sud*, le samedi 2 décembre 2023 et le dimanche 7 janvier 2024.
- Atelier « Récréation ludique et jeux de connexion », développé et animé par Éliane Bonin, dans le cadre de l'exposition *Bâtisseuses : 50 ans d'engagement des femmes du Centre-Sud*, le dimanche 4 février 2024.
- Lancement de la publication *Bâtisseuses : 50 ans d'engagement des femmes du Centre-Sud*, le jeudi 15 février 2024.
- Visite guidée commentée de l'exposition *Bâtisseuses : 50 ans d'engagement des femmes du Centre-Sud*, le dimanche 3 mars 2024.

Activités hors murs

- Circuit urbain autoguidé *De Amherst à Atateken*, à partir de mai 2023.
- Circuit urbain autoguidé *Du quartier ouvrier au quartier inclusif*, à partir de mai 2023.
- Circuit urbain *Du quartier ouvrier au quartier inclusif*, dans le cadre du Festival d'histoire de Montréal, le vendredi 12 mai et le samedi 13 mai 2023.
- Circuit urbain dans le cadre de l'exposition *Droits en mouvements*, réalisée avec la Ligue des droits et libertés, le mercredi 26 juillet 2023.

Expositions virtuelles et contenu virtuel

- Épisode « Le Centre-Sud de Julie », balado *Le temps d'une marche* dans le cadre des Promenades de Jane du Centre d'écologie urbaine de Montréal, avril 2023
- Application mobile *Patrimoine du Centre-Sud*
- Exposition virtuelle *Déjouer la fatalité*, Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ)

Évènement bénéfique

- 22^e édition de l'encan bénéfique – Encan crié le mardi 16 mai 2023, encan virtuel du 3 mai au 17 mai 2023



22^e édition de l'encan bénéfique annuel, mai 2023
Photo : Daphnée Bouchard

Publications

- « La collection écomuséale, propriété morale de l'écomusée et de sa communauté », préface de René Binette, dans : Alicia Demoulian, mémoire de maîtrise en muséologie, UQAM, 2023.
- *Bâtisseuses : 50 ans d'engagement des femmes du Centre-Sud*, Écomusée du fier monde.
- « À quoi servent les musées ? Le cas de l'Écomusée du fier monde », René Binette, *Passerelle no 25* : " À contre-courant : arts, politique et transformation sociale " .

Présentations lors de colloques ou congrès

- Intervention de René Binette (conseiller aux projets stratégiques) dans le cours « Le musée et les pratiques du discours historique » d'Yves Bergeron, à l'UQAM, le mercredi 12 avril 2023.
- Intervention de Camille Choinière (responsable de l'éducation et de l'action citoyenne) lors de la rencontre « La médiation culturelle au cœur des tables du quartier : l'exemple du Mouvement Courtepointe », à la Maison de la Médiation culturelle, le mercredi 26 avril 2023.
- Journée d'étude sur les collections écomuséales : Anne-Laure Chambaz (directrice) et Anne Pomathiod (chargée des publics) de l'écomusée du Grand Orly-Seine-Bièvre, René Binette (conseiller aux projets stratégiques) et Sandrine Héroux (chargée de projets d'expositions) de l'Écomusée du fier monde, et d'Alicia Demoulian (diplômée de la maîtrise en muséologie de l'UQAM), à l'Écomusée du fier monde le vendredi 21 avril 2023.
- Présentation de René Binette (conseiller aux projets stratégiques), Sandrine Héroux (chargée de projets d'expositions) et Camille Choinière (responsable de l'éducation et de l'action citoyenne) de l'Écomusée du fier monde dans le cadre de la rencontre « Désignation du patrimoine et partage des savoirs de la FEMS » à l'écomusée du Grand Orly-Seine-Bièvre, le mardi 19 septembre 2023.
- Présentation d'Éric Giroux (directeur) dans le cadre de la formation « Implanter une démarche participative au musée », offerte par la Société des musées du Québec, Bécancour, 24 mai 2023.
- Présentation d'Éric Giroux (directeur), dans le cadre du cours MSL-6103 - Organisation et gestion des musées, Université de Montréal, lundi 15 janvier et jeudi 18 janvier 2024.
- Présentation d'Éric Giroux (directeur), dans le cadre du cours QCST 440 - Contemporary Issues in Québec, Université McGill, 23 février 2024.

Projets de médiation

- Animations d'ateliers de médiation avec le comité des Bâtisseuses au Centre d'éducation et d'action des femmes de Montréal, dans le cadre du projet *Bâtisseuses : 50 ans d'engagement des femmes du Centre-Sud*, octobre à juin 2023.
- Atelier de critique d'art avec l'Atelier des lettres, le 5 avril 2023.
- Atelier de création avec le Centre des femmes de Rivière-des-Prairies, dans le cadre de l'exposition *Libère ta parole*, le jeudi 27 avril 2023.
- Animation d'un atelier historique sur la toponymie du quartier en vidéoconférence avec l'Atelier des lettres, le 26 avril 2023.
- Animation du Centre de collections et de découvertes écomuséales, mai à août 2023.
- Animation d'ateliers historiques et de création sonore dans le cadre du projet *Les voix de mon quartier* (qui prendra la forme d'une exposition en 2024), de septembre à novembre 2023.
- Animation d'un atelier avec la valise de médiation avec l'Atelier des lettres, le 8 novembre 2023.

Équipe de l'Écomusée



Sur la photo, de gauche à droite : Daphnée Bouchard, Catherine Touré, Éric Giroux, Julie Noël, Sandrine Héroux, René Binette, Fanny Royer, Camille Choinière, Camille Mahdavian, Pierre Saguez, Émilie Allain et Manon Belleville. Absents de la photo : Jérémy Brosseau, Marc-Olivier Claveau, Angèle Dumant-Marcuzzi, Camille Petit et Hannah Pinilla
Photo : Daphnée Bouchard

Équipe

Éric Giroux – directeur

Émilie Alain – responsable des collections

Manon Belleville – adjointe administrative

René Binette – conseiller aux projets stratégiques

Jérémy Brosseau - accueil

Camille Choinière – responsable de l'éducation et de l'action citoyenne

Personnel contractuel : Daphnée Bouchard, Marc-Olivier Claveau, Naïma Dionne, Julie Landreville, Julie Noël, Mailys Ory, Catherine Touré

Sandrine Héroux - chargée de projet aux expositions

Camille Mahdavian – responsable de l'accueil et de l'utilisation des espaces

Fanny Royer – responsable des communications (jusqu'à janvier 2024)

Conseil d'administration

Carmen Fontaine – Présidente

Paule Renaud – Vice présidente

Robert Ascah – Secrétaire-trésorier

Daniel Bourcier – Administrateur

Josée-Anne Riverin – Administratrice

Karl Dorais Kinkaid – Administrateur

Éric Giroux – Directeur

Comité de l'encan

Rémi Bédard

Jacques Bélanger

Thérèse Bélanger

Manon Belleville

René Binette

France Cantin

Winston McQuade

Martin Vinette

L'Écomusée est membre des associations suivantes

Association des musées canadiens

Association québécoise pour le patrimoine industriel

CanaDon

Chambre de commerce gaie du Québec

Conseil d'économie sociale de l'île de Montréal

Corporation de développement communautaire (CDC)

Centre-Sud

Fédération des écomusées et des musées de société (FEMS)

Fédération Histoire Québec

Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICÉA)

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM

Laissez-passer culturel de l'Institut pour la citoyenneté canadienne

Musées d'histoire de Montréal

Musées Montréal

Société des musées du Québec

Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent

Tourisme Montréal

Voies culturelles des Faubourgs

Merci aux donateurs et aux donatrices

Michel Allard
Robert Ascah
Jacques Bélanger
Michel Bellemare
Louis Bériau
Claude Berthiaume
Claude Blais
Gilles Bossé
Richard Brown
Jacques Champagne
Samer Charabati
Jacques Clément
Michel Côté
René Derouin
Ginette Desbiens
Charles Fillion
Sammy Forcillo
Martin Girard

Marc-André Godbout
Claude Gosselin
Diane Hamelin
André Hénault
Claudette Hould
Michel Huard
Laurier Lacroix
Julie Landreville
Laurent Legault
Paul-André Linteau
Dominic Melançon
Marie-Andrée Mongeau
Carole Morin
Pierre Paquin
Charles N. Parent
Denis Parent
Josée Parent
Louis Patenaude

Pierre Pilotte
Pierre Poirier
Luc Poulin
William Prévost
Johanne Proulx
Lyse Roy
Richard Séguin
Serge St-Pierre
Yvon Tardif
Louis-Charles Veilleux
Marc Vermette

Encadrex
Groupe Laurem inc.
Le Balcon d'Art
Power Corporation du Canada
Succession Denis Dumas

Merci aux partenaires de projets

Personnes
Gwenaël Bélanger
Salma Bensouda
Christiane Bergevin
Jean-Claude Bernheim
Remy Besson
Augustin Bilaine
Daphnée Bouchard
Joanne Burgess
Jenny Cartwright
David Cherniak
Barbara Clausen
Hermes Cornejo
Serge Daneault
José Del Pozo
Kenneth Deer
Annick Desmarais
Laurence Dompierre Major
Geneviève Dorais
Julie Duchesne
Élisabeth Dupuis
Marie-Josée Dupuis
Carolina Echeverría
Zoé Faucon

Marie-Eve Fortier
Nate Fuks
Stéphane Gervais
Carol Girard
Marie Giro
Mélisande Goux
Laurence Guénette
Louise Harel
Gabriel Harvey-Savard
Geneviève Jacob
Lynda Khelil
Sandrine Labelle
Maryse Lachance
Véronique Laflamme
Joanne Lalonde
Ève-Marie Lampron
Diane Lamoureux
Julie Landreville
Mariane Lavoie
Julie Leblanc
Philippe Legris
Maryse Lucbert
Zaida Macias Nunez
Noémie Maignen

Marie-Pier Malo
Caroline Masse
Léa Monroe
Olga Montes
Ciaran Murphy-Royal
Mailys Ory
Violaine Paradis
Dominique Peschard
Martin Petitclerc
Jobena Petonoquot
Diane Plourde
André Querry
Paul-Etienne Rainville
Annick Reinhart
Daniel Roussel
France Sauvageau
Rui Silveira
Gilles Tassé
Karina Toupin
Judith Trickey-McCullough
Frantz Voltaire
Daniel Weinstock
Aspasia Worlitzky
Cristian Zaelzer

Organisations

Association québécoise pour le patrimoine industriel
Archives de la Ville de Montréal
Archives gaies du Québec
Arrondissement de Ville-Marie
Atelier des lettres
Atelier Le Fil d'Ariane
Auberge du cœur Le Tournant
Centre Radisson
Carrefour de ressources en interculturel (CRIC)
Centre Canevas
Centre d'écologie urbaine de Montréal (CEUM)
Centre d'éducation et d'action des femmes du Centre-Sud de Montréal (CÉAF)
Centre des mémoires montréalaises
CIUSSS du Centre-Sud-de-l'île-de-Montréal
Coop Bonne Compagnie
Corporation de développement communautaire (CDC) du Centre-Sud
Comité social Centre-Sud (CSCS)
Compagnons de Montréal
Centre de services scolaire de Montréal (CSSDM)
D'un œil différent

Écomusée Grand-Orly-Seine-Bièvre
Écoscéno
Faculté des arts de l'UQAM
Festival d'histoire de Montréal
Fondation Salvador Allende de Montréal
Fondation Santé Urbaine
Labdoc
Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM
La gang à Rambrou
Ligue des droits et libertés
Mères avec pouvoir
Ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration
Ney Wendell Cunha Oliveira
Ô Murmures
ROAF
Sans oublier le sourire
Service aux collectivités de l'UQAM
Université du Québec à Montréal
Vie des Arts
Voies culturelles des faubourgs

Merci pour leur soutien financier ou en service à nos projets

Caisse de la Culture Desjardins
Encadrex
Manon Massé, députée de Sainte-Marie-Saint-Jacques
Robert Alexis traiteur
Société des Alcools du Québec

Personnes élues de l'arrondissement de Ville-Marie

Valérie Plante, mairesse
Serge Sasseville
Robert Beaudry
Sophie Mauzerolle
Vicki Grondin
Alia Hassan-Cournol

Merci aux organismes publics ayant appuyé nos projets

Arrondissement de Ville-Marie
Emploi été Canada
Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine
Jeunesse Canada au travail pour une carrière vouée au patrimoine
Ministère de la Culture et des Communications du Québec
Ministère du Patrimoine canadien
Ville de Montréal

Soutien au fonctionnement

Québec 


CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 