

A stylized, light gray grid pattern that resembles a map or architectural plan, with various lines and shapes representing streets and buildings. A small blue dot is positioned to the left of the text.

•
ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE

Rapport annuel
2022-2023



Nuit aux flambeaux sur les faubourgs
Photo : Écomusée du fier monde

Mot de la présidente

L'année 2022-2023 a été marquée par un retour progressif à la normale. Il nous a été à nouveau possible de recevoir des groupes et de tenir des événements de plus grande envergure dans nos installations. Le public a été au rendez-vous et a apprécié les contacts humains que permettent les activités proposées.

Au cours de la prochaine année, de grands chantiers mobiliseront nos énergies. Nous devons renouveler notre agrément des institutions muséales. Cette démarche administrative, exigée par le ministère de la Culture et des Communications, vise à garantir à la population québécoise, l'accès à des institutions de qualité, qui respectent les normes reconnues internationalement en matière de pratiques muséologiques, de protection et de mise en valeur du patrimoine. Cette reconnaissance est importante puisqu'elle nous assure également un soutien au fonctionnement et nous permet de soumettre nos projets à différents programmes.

Autre grand chantier, celui du renouvellement de notre exposition permanente. Des changements importants seront apportés aux contenus, mais aussi à la muséographie. Nous proposerons ainsi une toute nouvelle expérience de visite. Le public sera convié à redécouvrir notre exposition en décembre prochain.

Finalement, nous nous engageons dans une démarche de recherche de financement afin de soutenir notre projet d'aménager une réserve aux normes dans nos installations actuelles. Il s'agit d'une initiative d'envergure qui nous permettra d'améliorer les conditions de conservation de nos collections. Nous discuterons également avec la Ville de Montréal afin de pérenniser la présence de l'Écomusée au bain Généreux.

Il y a donc beaucoup de travail qui attend les membres de l'équipe, au cours de la prochaine année. Nous savons cependant que nous pouvons compter sur leur motivation et leur créativité pour atteindre tous nos objectifs.

Fontaine Carmen

Carmen Fontaine
Présidente du conseil d'administration

Les projets marquants

POÉSIE DU CENTRE-SUD

Le projet *Poésie du Centre-Sud*, réalisé avec les membres de l'Atelier des lettres et l'artiste Patsy Van Roost, s'est amorcé en pleine pandémie. L'équipe responsable a déployé beaucoup de créativité afin de poursuivre le projet, tout en respectant les différentes contraintes sanitaires. Des circuits urbains dans les rues du Centre-Sud ont inspiré l'écriture poétique des membres de l'Atelier des lettres et les poèmes ont servi de matériau à la réalisation d'installations artistiques. La démarche s'est terminée avec la présentation d'une exposition à l'Écomusée, du 4 mai au 26 juin 2022.

CHERCHER LE PRINTEMPS

L'exposition *Chercher le printemps* a été réalisée en partenariat avec le Carrefour des ressources en interculturel (CRIC) et présentée à l'Écomusée à l'été 2022. Elle proposait des portraits sensibles de femmes immigrantes qui vivent ou qui fréquentent le Centre-Sud de Montréal. Dans un contexte où les enjeux de l'immigration occupent une place importante dans les débats publics, les témoignages de ces femmes nous permettaient d'entrer dans l'intimité de différents parcours migratoires et de mieux en comprendre les dimensions. Le livre *Chercher le printemps* propose des versions détaillées des témoignages des femmes ayant participé au projet.



Bannière de l'exposition *Chercher le printemps*
Photo : Écomusée du fier monde

NOUS : PORTRAITS DE L'ASSISTANCE SOCIALE

Coréalisée par l'Université TÉLUQ, la Chaire de recherche du Canada en éducation aux médias et droits humains et le Collectif pour un Québec sans pauvreté, cette exposition abordait les réalités méconnues des personnes prestataires de l'aide sociale et les perceptions qu'entretient la population à leur égard. Lors de la présentation de l'exposition, de nombreux groupes œuvrant auprès de personnes défavorisées ont visité gratuitement l'exposition ou ont participé à des activités de médiation.

INTERLOGE : 45 ANS D'INNOVATIONS EN HABITATION

L'enjeu du logement est d'une grande actualité dans plusieurs municipalités du Québec. Dans certains quartiers montréalais, comme le Centre-Sud, cette problématique est très ancienne. Présentée du 27 octobre 2022 au 5 mars 2023, l'exposition *Interloge : 45 ans d'innovations en habitation* proposait un survol de l'histoire de l'organisme créé en 1978 par des personnes militantes du quartier Centre-Sud. L'objectif de départ était d'acquiescer des immeubles résidentiels afin de soutenir la création de coopératives d'habitation. Interloge est, aujourd'hui, un propriétaire foncier important et un acteur incontournable en habitation dans le Centre-Sud et bien au-delà.

CRÉATION DU CENTRE DE COLLECTIONS ET DE DÉCOUVERTES ÉCOMUSÉALES (CCDÉ)

Au cours de la dernière année, nous avons travaillé à la conception et la fabrication du Centre de collections et de découvertes écomuséales. Ce nouvel outil de médiation est, en fait, un kiosque itinérant qui peut être déplacé à l'aide d'un vélo. Il sera déployé dans le quartier, lors de différents événements publics, afin de présenter nos collections, mais surtout la collection écomuséale, qui comprend des éléments du patrimoine du quartier désignés par la population locale.

Prix et distinctions

Au cours de la dernière année, nos partenaires de l'équipe de recherche *InterReconnaissance* se sont mérités le Prix d'excellence de l'Association des musées canadiens, catégorie Recherche, pour le projet et la publication *Médiation culturelle, musées, publics diversifiés. Guide pour une expérience inclusive*. Ce projet s'appuyait sur une recherche-action amorcée lors de l'exposition *InterReconnaissance : une mémoire citoyenne se raconte*.

Encan bénéfice annuel

Notre 21^e encan bénéfice annuel s'est déroulé du 27 avril au 8 mai 2022. Le public a néanmoins profité pleinement de l'exposition *Variations sur l'art d'ici*, présentée gratuitement à l'Écomusée pendant toute la tenue de l'encan. Celle-ci présentait les œuvres de 66 artistes de la relève et d'autres de niveaux national et international. Les profits amassés, lors de la vente des œuvres, contribuent à pérenniser la mission et les actions de l'Écomusée.

Ordre du fier monde

L'Ordre du fier monde 2022 a été remis à Francine Saillant, professeure émérite à la faculté des sciences sociales de l'Université Laval et à Ève Lamoureux, professeure au département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal, toutes deux représentantes de l'équipe de recherche *InterReconnaissance*.

Publics rejoints

Nos différentes activités nous ont permis de recevoir 9 549 personnes au musée (6 383 l'année dernière). À ce nombre s'ajoutent 62 058 visites virtuelles (site Internet et exposition virtuelle *Citoyens - Hier, aujourd'hui, demain*). Les interventions réalisées sur nos plateformes de médias sociaux (Facebook, Instagram et Twitter) ont atteint 130 821 personnes. Ainsi, au cours de l'année 2022-2023, l'Écomusée a rejoint 202 428 personnes.

Toujours dans le but de favoriser l'accessibilité à tous les publics, 21 activités gratuites et 50 journées en accès libre ont été proposées par l'Écomusée.



Situation financière

BILAN FINANCIER		
Revenus	2022-2023	2021-2022
Autofinancement et produits financiers	294 263 \$	284 975 \$
Aide au fonctionnement (MCC et CAM)	178 500 \$	176 482 \$
Subventions non récurrentes et autres	264 874 \$	327 910 \$
Total des revenus	784 867 \$	789 367 \$
Dépenses		
Expositions, activités et autres dépenses	239 733 \$	350 236 \$
Salaires et charges sociales liées aux activités	290 285 \$	249 844 \$
Frais liés au bâtiment	178 016 \$	162 969 \$
Salaires et charges liées à l'administration	33 681 \$	33 127 \$
Total des dépenses	788 601 \$	811 223 \$
Excédent (déficit)	(3 734 \$)	(21 856 \$)
Solde d'ouverture	367 169 \$	389 025 \$
Solde de fermeture	363 435 \$	367 169 \$
Valeur des fonds et placements au 31 mars	661 853 \$	696 193 \$
Valeur des fonds cédés à la FGM au 31 mars	120 828 \$	142 995 \$

*L'année financière débute au 1er avril et se termine le 31 mars.



Page précédente: Visite guidée de l'exposition

Nous: Portraits de l'assistance sociale

Photo: Écomusée du fier monde

Remise de l'ordre du fier monde

Photo: Daphnée Bouchard

Mandat et mission

L'Écomusée du fier monde est à la fois un musée d'histoire industrielle et ouvrière de Montréal et un musée citoyen. Il s'applique à mettre en valeur l'histoire et le patrimoine du quartier Centre-Sud.

L'Écomusée du fier monde développe une pratique muséale axée sur l'éducation populaire et met en place des projets participatifs, en étroite collaboration avec la population, les institutions et les organismes du quartier. De plus, il s'implique dans les réflexions qui concernent le développement présent et futur de son milieu.

Notre mission :

- Mettre en valeur les thématiques du travail et de l'engagement citoyen à Montréal, dans leur contexte historique et actuel ;
- Développer une muséologie citoyenne pérenne en utilisant les activités et les pratiques muséales comme outils d'éducation populaire et d'autonomisation ;
- Contribuer au développement de notre territoire écomuséal par la mise en valeur de son patrimoine et de sa culture, en partenariat avec des acteurs du milieu ;
- Favoriser le partage de notre expertise et les échanges aux niveaux local, national et international, et ainsi contribuer au développement des communautés.

2022-2023 en résumé

Exposition permanente

- *À cœur de jour! Grandeurs et misères d'un quartier populaire*
- *Nourrir le quartier, nourrir la ville*

Expositions temporaires

- *Adultes en formation du CSSDM* – 29 mars au 16 avril 2022
- *Variations sur l'art d'ici* – 27 avril au 8 mai 2022
- *Poésie du Centre-Sud* – 4 mai au 26 juin 2022
- *Rondpoint* – 18 mai au 5 juin 2022
- *Chercher le printemps - Portraits croisés de femmes immigrantes du Centre-Sud* – 9 juin au 4 septembre 2022
- *NOUS : Portraits de l'assistance sociale* – 14 septembre au 9 octobre 2022
- *Côté recherche, côté pratique. 40 ans d'alliances féministes au Protocole UQAM/Relais-femmes* – 29 septembre au 23 octobre 2022
- *Robert Laliberté* – 21 au 23 octobre 2022
- *Interloge : 45 ans d'innovations en habitation* – 20 octobre 2022 au 5 mars 2023
- *Urban Sketchers* – 6 novembre au 27 novembre 2022
- *Célébrer le Chaînon* – 30 novembre au 23 décembre 2022
- *Un siècle d'action sociale. Marie Gérin-Lajoie et les Soeurs du Bon-Conseil* – 9 janvier au 12 mars 2023
- *D'un œil différent* – 15 mars au 26 mars 2022

Expos itinérantes et hors les murs

- *Sonnent les siècles* - à l'église du Sacré-Coeur, église Sacré-Cœur-de-Jésus
- *Autour de la Craig – Parcours des faubourgs*, parcours extérieur dans les rues du Centre-Sud

Activités de l'Écomusée

- Activité familiale libre - Repartir à zéro, à partir du 7 août 2022
- Table ronde : Repenser l'assistance sociale. Regards croisés sur les aides de derniers recours au Québec, le mercredi 21 septembre 2022
- Visites guidées de l'exposition *NOUS : Portraits de l'assistance sociale* avec une médiatrice culturelle et des experts de vécu, le dimanche 2 octobre 2022
- Chercher le printemps, Rencontres et discussions, le dimanche 20 novembre 2022 et le dimanche 5 février 2023
- 5 à 7 de Solidarité, le vendredi 25 novembre 2022
- Causerie Le logement dans le Centre-Sud : enjeux actuels et défis dans le cadre de l'exposition *Interloge : 45 ans d'innovations en habitation*, le mercredi 15 février 2023

Activités hors les murs et virtuelles

- Participation au Festival d'histoire de Montréal : Portes ouvertes à l'Église Sacré-Coeur-de-Jésus – les 14 et 15 mai 2022
- Visites commentées de l'exposition permanente *Sonnent les siècles* – les 14 et 15 mai 2022
- Circuits urbains *Sonnent les siècles - L'incendie de Sacré-Coeur* – les 14 et 15 mai 2022
- Concerts-conférences *Les 100 ans de l'incendie en paroles et en musique* – le 14 mai 2022
- Balado et circuit autoguidé *De l'usine à la piscine*, en collaboration avec l'Usine C
- Circuit autoguidé *De Amherst à Atateken* – à partir de septembre 2022
- Participation à la Grande fête foraine des Voies culturelles des faubourgs, circuit patrimonial *Du faubourg à m'lasse au parc des faubourgs*, le samedi 11 juin 2022
- Circuit urbain *Logement à louer*, les samedis 10 et 17 septembre, 1er, 8, 22 et 29 octobre.

Expositions virtuelles et contenu virtuel

- Application mobile *Patrimoine du Centre-Sud*
- *Déjouer la fatalité*, Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ)
- Exposition virtuelle *Citoyens - Hier, aujourd'hui, demain*

Évènement bénéfique

- 21^e édition de l'encan bénéfique – en ligne, du 27 avril au 8 mai 2022

Publications

- « Provoquer la rencontre », Éric Giroux, *Chercher le printemps - Parcours croisés de femmes immigrantes dans le Centre-Sud*
- « Entretien avec René Binette », Yves Bergeron, vol. 10 no 1 de la revue *Muséologies*
- « Embourgeoisement : le Centre-Sud dans la mire », Éric Giroux, *Relations*, no 818, automne 2022

Présentations lors de colloques ou congrès

- Conférence d'ouverture : « Les musées et le développement local », par René Binette, Rencontres du patrimoine de la Société Pièce par Pièce – Gatineau, Université du Québec en Outaouais, le samedi 9 avril 2022
- Conférence d'ouverture, par René Binette, membre du comité organisateur The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH) – Montréal, le jeudi 1er septembre 2022
- Présentation d'Éric Giroux : « Tranches d'histoire : pain et boulangeries à Montréal – l'exposition comme outil de mise en valeur du patrimoine industriel », Atelier – Notre pain quotidien. Le patrimoine de l'industrie du pain depuis le 19^e siècle, 18^e congrès de TICCIH, UQAM, le jeudi 1er septembre 2022
- Intervention de René Binette dans le cours Patrimoine - théorie et pratiques à l'Université du Québec en Outaouais (UQO) – le vendredi 4 novembre 2022

- Présentation d'Éric Giroux dans le cadre de la formation « Implanter une démarche participative au musée », offerte par la Société des musées du Québec, Montréal, le 25 novembre 2022
- Présentation d'Éric Giroux dans le cadre de la séance « Curation et médiation : le partage d'autorité avec les communautés et les publics des musées », dans le cadre de la Journée d'étude du partenariat « Des nouveaux usages des collections dans les musées d'art », en collaboration avec le Musée McCord Stewart, Montréal, le 20 janvier 2023
- Présentations virtuelles réalisées à deux reprises par Éric Giroux, dans le cadre du séminaire de maîtrise : Organisation et gestions des musées (MSL6103), Université de Montréal, les 6 et 9 février 2023
- Présentation d'Éric Giroux dans le cadre du cours Design graphique : Signes (DES1268-20) UQAM, Écomusée du fier monde, le mardi 7 mars 2023

Projet de médiation

- *Poésie du Centre-Sud*, projet de médiation avec l'Atelier des lettres

Prix

- Prix d'excellence de l'AMC, catégorie Recherche, pour Médiation culturelle, musées, publics diversifiés.
Guide pour une expérience inclusive

Autres

- Diffusion du dépliant Circuit urbain De Amherst à Atateken, avril 2021
- Participation à la Museum Week – 13 au 19 juin 2022
- Participation aux Journées de la culture - 1er et 2 octobre 2022

Montage de l'exposition *D'un Oeil Différent*
Montage de *Nous : portraits de l'assistance sociale*
Photos : Écomusée du fier monde





Équipe de l'Écomusée
Photo : Écomusée du fier monde

Équipe de l'Écomusée

Sur la photo, de gauche à droite : Angèle Dumant | Hannah Pinilla | Camille Choinière | Manon Belleville | Camille Mahdavian |
Éric Giroux | Catherine Touré | Sandrine Héroux | René Binette | Julie Landreville | Fanny Royer

Absents de la photo : Jérémy Brosseau | Marc-Olivier Claveau | Émilie Allain

Conseil d'administration

Carmen Fontaine – Présidente
Paule Renaud – Vice présidente
Robert Ascah – Secrétaire-trésorier
Josée-Anne Riverin – Administratrice
Karl Dorais Kinkaid – Administrateur
Bernard Tremblay – Administrateur
Éric Giroux – Directeur

Comité de l'encan

Annie Reynaud
France Cantin
Jacques Bélanger
Jacques Clément
Manon Belleville
Rémi Bédard
René Binette
Thérèse Bélanger
Winston McQuade

L'Écomusée est membre des associations suivantes

Association des musées canadiens

Association québécoise pour le patrimoine industriel

CanaDon

Chambre de commerce gaie du Québec

Conseil d'économie sociale de l'île de Montréal

Corporation de développement communautaire (CDC) Centre-Sud

Fédération des écomusées et des musées de société (FEMS)

Fédération Histoire Québec

Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICÉA)

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM

Laissez-passer culturel de l'Institut pour la citoyenneté canadienne

Musées d'histoire de Montréal

Quartier des spectacles

Société des musées de Montréal

Société des musées du Québec

Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent

Tourisme Montréal

Voies culturelles des Faubourgs

Merci aux donateurs

André Chénard

André Hénault

André Poulin

Carmen Fontaine

Carole Morin

Charles Lapointe

Claude Blais

Claude Fortin

Claude Lemieux

Claudette Hould

Danielle Duval

Denis Parent

Dominique Forget

Encadrex

France Malo

François Perras

Gilles Bossé

Guillaume Granger

Hélène Hardy

Jacques Champagne

Jacques Letendre

Jean De Julio Paquin

Jean-François Piché

Jean-Louis Gauthier

José Parent

Julie Landreville

Laurier Lacroix

Lisette Cloutier

Lucie Fontaine

Madeleine Dufresne

Marc Drouin

Marc-André Godbout

Marie-Andrée Mongeau

Marielle Charland

Martin Blais

Martin Philippe Côté

Mathieu Arsenault

Michel Bellemare

Michel Côté

Michel Huard

Michel Lagacé

Paul-André Linteau

Pierre Mainville

Pierre Paquin

Pierre Pilotte

Pierre Poirier

Pierre Riley

Power Corporation du Canada

René Derouin

Renée Amilcar

Richard Séguin

Robert Ascah

Robert Lamarche

Rose Marie Arbour

Serge St-Pierre

Simon Blais

Simon Morin

Succession Louis-Pierre Bougie

Sylvie Cataford

Wendy Telfer

William Prévost

Yvon Tardif



Merci aux partenaires de projets

Alexandre Turgeon-Dalpé
Amélie Ducharme
Amélie Tremblay
AmiEs de la Craig
André Pappathomas
André Query
Annabelle Fouquet
Annick Reinhart
Association québécoise pour le patrimoine industriel
Augustin Bilaine
Annick Desmarais
Archives de la Ville de Montréal
Archives gaies du Québec
Arrondissement de Ville-Marie
Atelier des lettres
Atelier Le Fil d'Ariane
Auberge du cœur Le Tournant
Barbara Clausen
Bernard Lévy
Bon Karma
Caisse de la Culture
Carmen Fontaine
Carol Girard
Caroline Masse
Carrefour de ressources en interculturel (CRIC)
Centre d'éducation et d'action des femmes (CÉAF)
Centre des mémoires montréalaises
Chaire de recherche du Canada en éducation aux médias et aux droits humains
Christiane Bergevin
CIUSSS du Centre-Sud-de-l'île-de-Montréal
Collectif pour un Québec sans pauvreté
Corporation de développement communautaire (CDC) Centre-Sud
Comité social Centre-Sud (CSCS)
Compagnons de Montréal
Centre de services scolaires de Montréal (CSSDM)
Daniel Bourcier
Daniel Leroux
Daniel Roussel
Daniel Weinstock

Diane Lamoureux
Diane Plourde
Dominique Peschard
D'un œil différent
Écoscéno
Église Sacré-Cœur-de-Jésus
Elisabeth Dupuis
Emmanuelle Choquette
Ève Lamoureux
Ève-Marie Lampron
Faculté des arts de l'UQAM
Festival d'histoire de Montréal
Fondation Le Chaînon
France Sauvageau
Francis Dupuis-Déri
Francine Saillant
François Saillant
Frantz Voltaire
Fugues
Gabriel Harvey-Savard
Gaufab
Geneviève Beyries
Geneviève Sicotte
Gilles Tassé
Grand chœur du Centre-Sud
Gwenaël Bélanger
Interloge
Jean-Claude Bernheim
Joanne Burgess
Johanne Lalonde
Julie Duchesne
Karim El Bikri
Karina Toupin
Karl Dorais Kinkaid
Labdoc
Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM
Laboratoire de recherche et de création vocale
La gang à Rambrou
Laurence Dompierre Major



Vernissage de l'exposition *D'un Oeil Différent*
 Photo : Ecomusée du fier monde
 Vernissage de *Nous : portraits de l'assistance sociale*
 Photo : Ecomusée du fier monde

Laurence Guénette
 Les Marcheurs de Montréal
 Louis-Philippe Myre
 Lynda Khelil
 Mailys Ory
 Maria Claudia Quijano
 Marie-Eve Fortier
 Marina Seuve
 Martin Petitclerc
 Martine Éloy
 Maryse Lachance
 Marzia Pelissier
 Mathieu Régnier
 Maude Girard
 Maureen Legrand
 Mères avec pouvoir
 Nathalie Bergeron
 Nick Ma
 Noémie Maignen
 Noémie Pomerleau-Cloutier
 Normand Landry

Olga Montes
 Parioisse Sacré-Cœur-de-Jésus
 Patsy Van Roost
 Paul-Etienne Rainville
 Remy Besson
 Rui Silveira
 Sans oublier le sourire
 Service aux collectivités de l'UQAM
 Simon Fitzbay
 Stéphane Gervais
 Sylvie Bourbonnière
 Université du Québec à Montréal
 Université TÉLUQ
 Urban Sketchers Montréal
 Usine C
 Véronique Laflamme
 Vie des Arts
 Voies culturelles des faubourgs
 Zoé Faucon
 Zoé Larocque

Merci pour leur soutien financier ou en services à nos projets

Caisse de la Culture Desjardins
Encadrex
Manon Massé, députée de Sainte-Marie-Saint-Jacques
Robert Alexis traiteur
Société des Alcools du Québec

Personnes élues de l'arrondissement de Ville-Marie
Valérie Plante, mairesse
Robert Beaudry
Sophie Mauzerolle
Serge Sasseville
Vicki Grondin
Alia Hassan-Cournol

Merci aux organismes publics qui ont appuyé nos projets

Arrondissement de Ville-Marie
Emploi été Canada
Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine
Jeunesse Canada au travail pour une carrière vouée au patrimoine
Ministère de la Culture et des Communications du Québec
Ministère du Patrimoine canadien

Soutien au fonctionnement



Montréal

Québec

Atelier D'un Oeil Différent
Photo : Écomusée du fier monde





Détail de l'exposition permanente

Photo : Daphnée Bouchard

Écomusée du fier monde
2050, rue Atateken
Montréal (Québec) H2L 3L8
514 528-8444
info@ecomusee.qc.ca

ecomusee.qc.ca