

# CIRCUIT URBAIN DE AMHERST À ATATEKEN

En 2019, la Ville de Montréal décide de remplacer le nom de la rue Amherst par celui d'Atateken. Depuis plus de 200 ans, le nom de Jeffery Amherst était associé à la rue. Militaire et administrateur colonial anglais ayant reçu la reddition de Montréal en 1760, il exprime par la suite sa volonté de voir l'éradication des Autochtones, ce qui en fait un personnage controversé.

Le mot *Atateken* signifie « Frères et sœurs » et évoque la notion d'égalité entre les personnes. Pour la Ville, c'est un symbole de paix, de fraternité et des liens qui nous unissent. Pour Ghislain Picard, chef de l'Assemblée des Premières Nations Québec-Labrador, ce changement est plus qu'un symbole : « La réconciliation avec les peuples autochtones descend dans la rue ! (...) On peut se dire qu'il y a 400 ans ou plus, cette langue et plusieurs langues d'autres peuples autochtones étaient courantes sur ce bout de territoire (...) elles sont demeurées vivantes. Cela fait partie de notre histoire collective. »

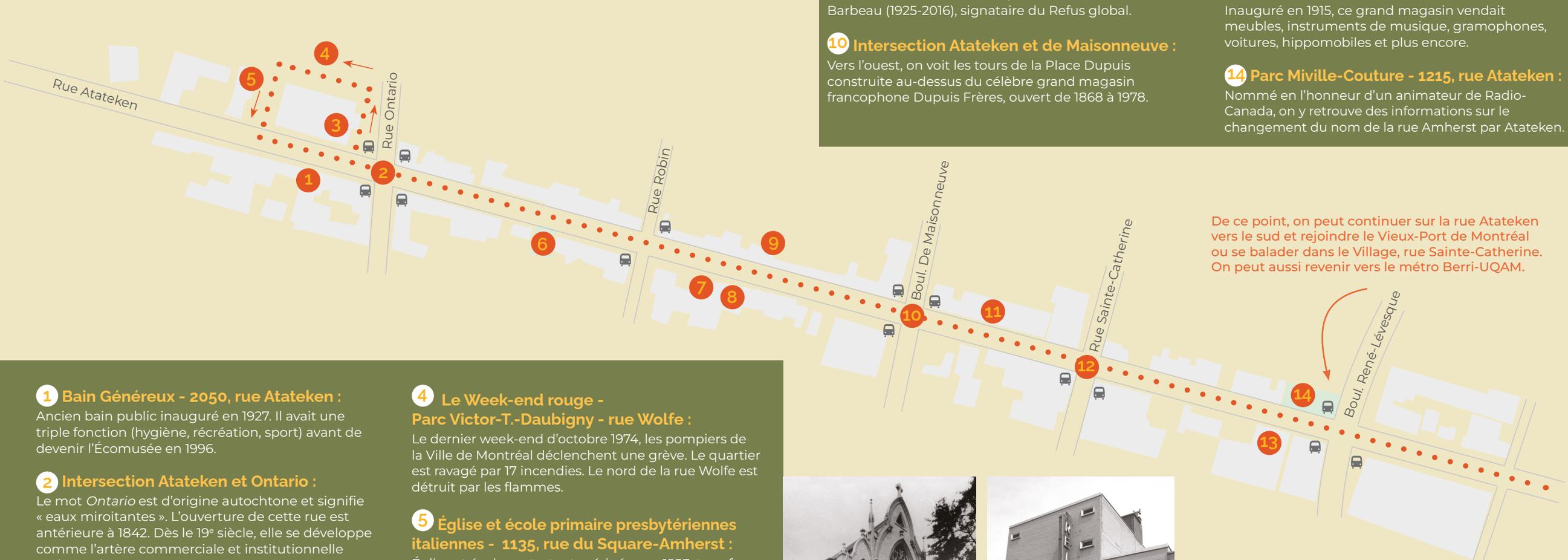
Ce circuit permet de découvrir le patrimoine et l'histoire de cette rue typique du quartier, où se côtoient institutions, résidences, commerces et lieux de travail.



Intersection des rues Atateken et Sainte-Catherine Est, 2020.  
Daphnée Bouchard



# VISITE DE LA RUE ATATEKEN



## 1 Bain Généreux - 2050, rue Atateken :

Ancien bain public inauguré en 1927. Il avait une triple fonction (hygiène, récréation, sport) avant de devenir l'Écomusée en 1996.

## 2 Intersection Atateken et Ontario :

Le mot *Ontario* est d'origine autochtone et signifie « eaux miroitantes ». L'ouverture de cette rue est antérieure à 1842. Dès le 19<sup>e</sup> siècle, elle se développe comme l'artère commerciale et institutionnelle majeure du secteur.

## 3 Marché Saint-Jacques - 2035, rue Atateken :

Le marché ouvre ses portes en 1871. Reconstruit en 1931 dans un style Art déco, c'est un lieu de commerces et de rencontres diverses (assemblées publiques, matchs de boxe, etc.).

## 4 Le Week-end rouge - Parc Victor-T.-Daubigny - rue Wolfe :

Le dernier week-end d'octobre 1974, les pompiers de la Ville de Montréal déclenchent une grève. Le quartier est ravagé par 17 incendies. Le nord de la rue Wolfe est détruit par les flammes.

## 5 Église et école primaire presbytériennes italiennes - 1135, rue du Square-Amherst :

Église et école protestantes érigées en 1923, transformées en studio de son dans les années 1970 et devenues un projet résidentiel, Le Carré des Arts.

## 6 Parc Ernest-Ouimet - 1812, rue Atateken :

Espace vert portant le nom du fondateur de la première salle de cinéma du pays ouverte en 1906, le *Ouimetoscope*, situé sur la rue Sainte-Catherine.

## 7 Centre communautaire et de loisirs Sainte-Catherine d'Alexandrie - 1700, rue Atateken :

Sur ce site se trouvait l'église et le presbytère de la paroisse Sainte-Catherine d'Alexandrie. Bénie en 1927, l'église est démolie en 1973 pour faire place à ce centre et à des logements pour personnes âgées.

## 8 Maison du 19<sup>e</sup> siècle - 1630-1640, rue Atateken :

Construit en 1865, ce bâtiment résidentiel et commercial est en briques rouges. Il est doté d'un toit à double versants et d'une porte cochère (donnant accès à la cour).

## 9 Atelier Marcel Barbeau - 1637, rue Atateken :

Ici se trouvait de 1980 à 1996, l'atelier de l'artiste Marcel Barbeau (1925-2016), signataire du Refus global.

## 10 Intersection Atateken et de Maison neuve :

Vers l'ouest, on voit les tours de la Place Dupuis construite au-dessus du célèbre grand magasin francophone Dupuis Frères, ouvert de 1868 à 1978.

## 11 Fourrures Reid - 1473, rue Atateken :

Site de l'atelier et magasin de fourrure de la Maison Félix Reid, fondée en 1921. La rue était surnommée le Carrefour de la fourrure.

## 12 Intersection Atateken et Sainte-Catherine :

Depuis les années 1980, des membres de la communauté LGBTQ+ se rassemblent dans Le Village, autour de Sainte-Catherine Est. La Société de développement commerciale locale regroupe les commerces situés sur cette rue ainsi que sur Atateken.

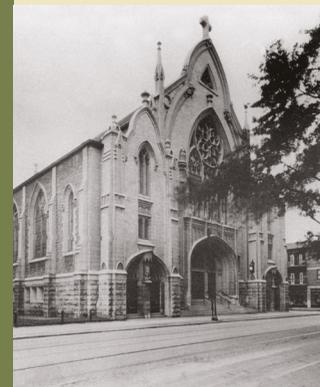
## 13 Magasin P.T. Légaré Limitée - 1200, rue Atateken :

Inauguré en 1915, ce grand magasin vendait meubles, instruments de musique, gramophones, voitures, hippomobiles et plus encore.

## 14 Parc Miville-Couture - 1215, rue Atateken :

Nommé en l'honneur d'un animateur de Radio-Canada, on y retrouve des informations sur le changement du nom de la rue Amherst par Atateken.

De ce point, on peut continuer sur la rue Atateken vers le sud et rejoindre le Vieux-Port de Montréal ou se balader dans le Village, rue Sainte-Catherine. On peut aussi revenir vers le métro Berri-UQAM.



Photos de gauche à droite :  
Église Sainte-Catherine d'Alexandrie.  
Archives de la Ville de Montréal  
Édifice de la Maison Félix Reid.  
Collection de l'Écomusée du fier monde

# AUX ORIGINES DU QUARTIER ET DE MONTRÉAL

Le circuit se termine près du fleuve; on y aperçoit la tour de l'Horloge, dans le Vieux-Port. Le Saint-Laurent est la voie de communication sans laquelle Montréal n'aurait pu exister. D'abord sillonné par les Autochtones, puis par les colonisateurs français, c'est le long des berges que se développe le port et que démarre l'industrialisation de Montréal. La brasserie Molson s'y installe dès 1786; c'est de là que le premier bateau à vapeur au Canada, *l'Accomodation*, entreprend son voyage inaugural en 1809. On profite d'un beau point de vue sur le pont Jacques-Cartier, inauguré en 1930.

Les bouleversements urbains des années 1960 marquent le paysage. La rue Dorchester a été élargie en 1955 pour devenir un large boulevard (devenu René-Lévesque), entraînant de nombreuses démolitions. Dans les années 1960, 5 000 personnes sont chassées du secteur et leurs logements démolis, cette expropriation fera place à la Maison de Radio-Canada. Le choc créé par cet événement sera à l'origine d'une mobilisation citoyenne et de la création d'organismes dont certains sont toujours présents dans le quartier.

Recherche : Alicia Demoulian  
Textes : Camille Choinière et René Binette  
Conception visuelle : Marie-Eve Fortier  
Graphisme : Maïlys Ory

Ce projet a bénéficié de l'appui financier du Programme de soutien financier aux initiatives culturelles de l'arrondissement de Ville-Marie et de Manon Massé, députée de Sainte-Marie-Saint-Jacques.

© Imprimé sur du papier 100 % recyclé.



Publicité peinte sur le mur adjacent de l'ancien magasin P.T. Légaré Limitée, 2020.  
Daphnée Bouchard

