

# Les artistes

## Annie France Leclerc

Originaire de Rimouski dans le Bas-St-Laurent, Annie France Leclerc vit et travaille à Tiohtià:ke/Montréal, et est diplômée en photographie (Cégep de Matane, 2007 et Université Concordia, 2012). Ses œuvres ont été présentées dans le cadre d'expositions individuelles (Espace Parenthèses) et collectives (POP Montréal, les Territoires, FOFA, Galerie VAV, Galerie d'Art de Matane). Elle poursuit présentement ses études à la maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'UQAM, où elle enseigne la photographie.

## Clémence Langevin

Fraîchement diplômée du programme de design graphique à l'UQAM, Clémence souhaite pouvoir transmettre sa passion pour les végétaux comestibles et le développement durable à travers son travail d'illustration et de design. Elle rêve d'autosuffisance, d'un grand jardin potager et elle souhaite devenir une pro de la cueillette urbaine.

## Cristel Silva

Diplômée de l'UQAM en arts visuels et médiatiques et artiste d'origine mexicaine, Cristel Silva s'intéresse à la notion de territoire et à comment celui-ci mène une réflexion sur l'identité individuelle et collective. Son travail se rapporte surtout à la nature dans les métropoles comme moyen de fragmentation des structures de pouvoir

## Valérie Bourgault-Béland

Artiste visuelle multidisciplinaire, maroquinière de formation ainsi qu'enseignante de yoga, Valérie Bourgault-Béland poursuit actuellement ses études en arts visuels et médiatiques à l'UQAM. À travers son travail plastique, elle s'intéresse au rapport inhérent entre le corps comme élément organique et son environnement. Son processus créatif repose sur un désir de restaurer la place de la nature d'abord en valorisant sa grande richesse formelle, mais également en mettant de l'avant ses pouvoirs holistiques ancestraux.

## Noémie Maignien

Doctorante en muséologie à l'UQAM, Noémie Maignien est aussi médiatrice culturelle, photographe et créatrice touche à tout. Elle s'inspire de ses différentes activités pour croiser, dans toutes ses productions, approches de recherche, de création et d'animation des arts, et donner vie et voix à des récits cachés ou méconnus.

## Audrée Lewka

Scénographe ex-archéologue et porteuse de projet à bout de bras issue du *red light* lavallois, Audrée Lewka s'intéresse à l'imaginaire et son emprise sur notre expérience de la réalité. Marquée par l'esthétique végétale distincte du quartier de Saint-Léonard, elle plonge avec Charlotte Biron, artiste sonore et femme de lettres, dans l'intimité de ses résident.es pour comprendre leur relation aux plantes.

## Hédy Gobaa

Suite à ses études d'art en France à l'École européenne supérieure de l'image, Hédy Gobaa s'est installé en Tunisie. Il y a exposé son travail entre 2006 et 2010, pour ensuite s'installer à Montréal au lendemain du « Printemps arabe ». Depuis son arrivée, l'artiste a complété un Doctorat en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal et expose son travail à la galerie Art Mûr.

