

## Variations sur l'art d'ici

### Exposition du 26 avril au 6 mai 2018, à l'Écomusée du fier monde

Montréal, le mercredi 7 février 2018.- Plus de 60 artistes québécois et canadiens sont à l'honneur dans *Variations sur l'art d'ici*. L'exposition regroupe des créateurs émergents et d'autres de renommée nationale et internationale. À travers une variation de styles, de thèmes et de techniques, admirez une sélection d'œuvres picturales représentative de la création contemporaine d'ici. *Variations sur l'art d'ici* est à l'affiche du 26 avril au 6 mai 2018, à l'Écomusée du fier monde. L'entrée à l'exposition est gratuite.

#### Admirez la création contemporaine d'ici

Selon l'historien de l'art Jean De Julio-Paquin, invité à commenter l'exposition : « Variations sur l'art d'ici fait cohabiter différentes générations d'artistes : les 66 œuvres témoignent inéluctablement de l'évolution des courants artistiques qui ont marqué l'histoire de l'art au Québec, des années soixante à aujourd'hui. Ainsi, nous retrouvons des travaux issus de l'abstraction lyrique telle l'encre sur papier de Jean-Paul Jérôme datant de 1969 jusqu'aux œuvres actuelles de Zilon et de Nadia Nadège, centrées sur la figure humaine.



Qu'elles soient abstraites ou figuratives, l'ensemble des œuvres que vous vous apprêtez à voir nous introduit dans des mondes particuliers, élaborés par des artistes aux langages esthétiques distincts. Présentons l'œuvre de Mario Côté. Combinant les médiums de la peinture et de la photographie, il réalise un tableau abstrait de facture cinématique. La réalisation produit un mouvement continu et notre œil ne peut se soustraire aux variations centrifuges créées par l'assemblage des lignes colorées. Quant à Louis-Pierre Bougie, il s'appuie sur la narration pour mettre en image des silhouettes humaines qui évoluent dans des lieux intangibles, sans décor, ni paysage. En multipliant les gestes des personnages, le graveur met en scène différentes actions qui se succèdent à l'instar d'une bande dessinée.

Sur le plan de l'abstraction, la sérigraphie d'Armand Vaillancourt reflète par l'emploi de la tache un environnement instable et en suspension tandis que la peinture géométrique de Fernand Toupin, aux formes bien découpées et équilibrées, renvoie à notre esprit un univers stable et rationnel. Sur le plan de la figuration, les êtres hybrides et étranges de Stéphanie Heendrickxen contrastent avec l'individu à l'allure familière peint par Yann Leroux. Chacune des œuvres émet des sensations qui influent sur notre sensibilité. »

#### Participez au 17<sup>e</sup> Encan bénéfique

Les œuvres exposées dans *Variations sur l'art d'ici* seront mises aux enchères le 8 mai prochain lors du 17<sup>e</sup> encan bénéfique annuel au profit de l'Écomusée du fier monde. Coup de cœur assuré parmi les 54 œuvres offertes à la criée et les 12 œuvres à l'encan discret! L'événement débute par un cocktail à 17 h et est suivi de l'encan à 19 h. Le coût du billet est de 50 \$. Offrez-vous une œuvre d'art et par le fait même, soutenez la mission culturelle et citoyenne de l'Écomusée du fier monde. Bienvenue à tous!

Écomusée du fier monde  
2050, rue Amherst  
Angle Ontario  
Métro Berri-UQAM

Horaire  
Mercredi : 11 h à 20 h  
Jeudi/vendredi : 9 h 30 à 16 h  
Samedi/dimanche : 10 h 30 à 17 h

Entrée libre à l'exposition

**Renseignements : 514 528-8444 | [ecomusee.qc.ca](http://ecomusee.qc.ca) | [Catalogue des œuvres en ligne](#)**