

VARIATIONS SUR L'ART D'ICI

Exposition du 26 avril au 7 mai 2017, à l'Écomusée du fier monde

Montréal, le mardi 11 avril 2017.- Plus de 60 artistes québécois et canadiens sont à l'honneur dans *Variations sur l'art d'ici*. L'exposition regroupe des créateurs émergents et d'autres de renommée nationale et internationale. À travers une variation de styles, de thèmes et de techniques, admirez une sélection d'œuvres picturales représentative de la création contemporaine d'ici. *Variations sur l'art d'ici* est à l'affiche du 26 avril au 7 mai 2017, à l'Écomusée du fier monde. L'entrée à l'exposition est gratuite.

ADMIREZ LA CRÉATION CONTEMPORAINE D'ICI

Selon l'historien de l'art Jean De Julio-Paquin, invité à commenter l'exposition :

« *Variations sur l'art d'ici* vous entraîne dans des univers distincts. Par exemple, les tracés en mouvement du tableau de Marcelle Ferron renvoient à notre esprit l'idée d'un désordre, tandis que la création géométrique de Françoise Tounissoux se rapporte à la stabilité du monde. Cette dualité entre une production gestuelle plus informelle et une peinture codifiée géométriquement se reflète dans l'exposition. Parmi les artistes gestuels, nous retrouvons, entre autres, Graham Cantieni, Jean-Paul Jérôme, Benoît Desjardins et Michel Beaucage. Ce dernier développe un travail où le trait domine l'espace et forme une perspective en arabesque. Le geste automatique, caractérisant le procédé du graveur, détermine des formes graphiques que nous pouvons associer sur le plan iconographique à d'autres cultures.



Du côté des artistes abstraits à tendance géométrique, figurent notamment Guido Molinari, Charlotte Fauteux, Jean-Guy Mongeau et Jean-Michel Correia. À l'instar des créateurs mentionnés, Correia est préoccupé par l'équilibre des formes dans le tableau. Il conçoit sa peinture comme une architecture où l'ensemble des éléments constituant l'œuvre repose sur l'agencement d'une grille mathématique.

Chez les artistes figuratifs, la majorité des œuvres aborde la représentation humaine sous un angle critique. Chez Zilon, l'être personnifié en plusieurs portraits superposés et stylisés évoque une sensibilité trouble. C'est le même constat dans le dessin de Suzelle Lévasseur où une silhouette au regard expressionniste insuffle chez le visiteur une sorte de répulsion. Ces deux œuvres tendent vers une étude sur la condition humaine où le malaise social et individuel se répercute dans des scènes déroutantes, voire provocantes. Il en est de même chez Lorraine Pritchard où les esquisses anatomiques traduisent l'inconfort. Quant à Suzanne Lafrance, son personnage recroquevillé interroge notre rapport à la réalité par son attitude étrange. »

Chez les artistes figuratifs, la majorité des œuvres aborde la représentation humaine sous un angle critique. Chez Zilon, l'être personnifié en plusieurs portraits superposés et stylisés évoque une sensibilité trouble. C'est le même constat dans le dessin de Suzelle Lévasseur où une silhouette au regard expressionniste insuffle chez le visiteur une sorte de répulsion. Ces deux œuvres tendent vers une étude sur la condition humaine où le malaise social et individuel se répercute dans des scènes déroutantes, voire provocantes. Il en est de même chez Lorraine Pritchard où les esquisses anatomiques traduisent l'inconfort. Quant à Suzanne Lafrance, son personnage recroquevillé interroge notre rapport à la réalité par son attitude étrange. »

PARTICIPEZ AU 16^E ENCAN BÉNÉFICE

Les œuvres exposées dans *Variations sur l'art d'ici* seront mises aux enchères le 9 mai prochain lors du 16^e encan bénéfique annuel au profit de l'Écomusée du fier monde. Coup de cœur assuré parmi les 54 œuvres offertes à la criée et les 12 œuvres à l'encan discret! L'événement débute par un cocktail à 17 h et est suivi de l'encan à 19 h. Le coût du billet est de 45 \$. Offrez-vous une œuvre d'art et par le fait même, soutenez la mission culturelle et citoyenne de l'Écomusée du fier monde. Bienvenue à tous!

Écomusée du fier monde
2050, rue Amherst
Angle Ontario
Métro Berri-UQAM

Horaire
Mercredi : 11 h à 20 h
Jeudi/vendredi : 9 h 30 à 16 h
Samedi/dimanche : 10 h 30 à 17 h

Entrée libre à l'exposition

Renseignements : 514 528-8444 | ecomusee.qc.ca | [Catalogue des œuvres en ligne](#)