

# Un musée engagé

Rapport annuel 2009-2010



**ÉCOMUSÉE**  
DU FIER MONDE



## Mot du président

### *Un musée engagé*

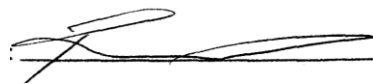
Le mouvement de la nouvelle muséologie et l'influence des groupes communautaires ont été marquants dans la mise sur pied et le développement de l'Écomusée du fier monde. L'idée d'un musée ancré dans son milieu, s'appuyant sur l'éducation populaire et travaillant en partenariat avec divers acteurs locaux, a toujours été présente dans nos esprits. C'est en se fondant sur ces principes que le conseil d'administration et l'équipe de l'Écomusée ont travaillé à réviser le plan stratégique de l'organisme en 2009-2010.

Le résultat nous a permis de préciser notre mission et d'identifier plus clairement nos valeurs. Nous réaffirmons certains grands principes essentiels : nous insistons particulièrement sur le rôle citoyen de l'Écomusée, un musée engagé dans son milieu et préoccupé par les enjeux importants de notre société.

Plusieurs défis nous attendent dans les années à venir : renouvellement de l'exposition permanente, meilleure utilisation des technologies de l'information et des communications, consolidation de l'équipe. De plus, nous entreprenons un chantier sur le thème de *l'Engagement social hier, aujourd'hui et demain*. Au cours des prochaines années, ce chantier nous permettra de recueillir les témoignages de ceux et celles qui ont bâti les organismes communautaires locaux dans les années 1960 et 1970, de mieux connaître le rôle de la philanthropie dans l'histoire montréalaise et de réfléchir, avec divers intervenants, sur ce qu'est l'engagement et sur ses multiples formes.

Ce chantier atteindra un point culminant en 2012, au moment où l'Écomusée du fier monde célébrera ses 30 ans d'existence légale. Cet anniversaire coïncidera avec celui des 40 ans de la Déclaration de Santiago du Chili qui met de l'avant le rôle social du musée.

Nous nous inscrivons dans cette philosophie de par notre mission et notre action. C'est donc avec fierté que nous fêterons les deux événements en 2012.



Bernard Tremblay  
Président du conseil d'administration  
15 juin 2010

# Rapport annuel 2009-2010

L'année qui se termine a été marquée par un grand nombre d'activités et une belle visibilité pour l'Écomusée. À l'interne, l'élaboration et l'adoption d'un nouveau plan stratégique a l'été l'occasion de faire le point et de se projeter vers l'avenir avec une vision clarifiée et dynamisée.

## 1° NOUVEL ENONCÉ DE MISSION ET DE VALEURS

---

Le développement et l'adoption du nouveau plan stratégique ont offert l'occasion, entre autres, de préciser la mission et de redéfinir les valeurs fondamentales de l'Écomusée.

L'Écomusée du fier monde a pour **mission** :

- de mettre en valeur la thématique du travail à Montréal depuis l'industrialisation;
- de prendre comme objet d'étude particulier le territoire du quartier Centre-Sud de Montréal, dans son contexte historique et actuel;
- de faire des activités muséales des outils d'éducation populaire et d'autonomisation (*empowerment*);
- de contribuer, en collaboration avec divers partenaires, au développement local du Centre-Sud.

Les **valeurs** qui guident l'action de l'Écomusée du fier monde sont les suivantes :

- le rôle citoyen de l'Écomusée : mettre de l'avant la philosophie écomuséale qui guide son action;
- le respect du travail et des personnes qui le font : faire du travail plus qu'un thème, le considérer comme un enjeu et une valeur;
- la rigueur et l'excellence : viser la plus haute qualité de ses activités.



*Habiter une ville durable - Se donner des outils*  
Photo : Julie Landreville

## 2° LES ACTIVITÉS

---

### Les expositions

Au cours de l'année 2009-2010, les expositions ont été nombreuses : outre l'exposition permanente *À cœur de jour*, qui est en voie d'être mise à jour, les expositions temporaires suivantes ont été présentées :

- *Voix à entendre, réalité des jeunes*, en collaboration avec le Projet LOVE, vivre sans violence;
- *Exposition enchantée*, avec Encadrex comme partenaire majeur;
- *Habiter une ville durable – Constaté le présent*, en collaboration avec le Centre d'écologie urbaine de Montréal, dans le cadre des Rendez-vous du développement durable Jeanne-Mance (RVDD);
- *Griffé Québec*, en collaboration avec le Musée québécois du costume et du textile;
- *Parole aux aînés, un portrait vivant de Place Vermeil*, dans le cadre du 35<sup>e</sup> anniversaire de cet organisme;
- *Enquête de paternité*, du photographe Sébastien Raymond;
- *Regard sur mon quartier*, du photographe Daniel Heïkalo;
- *Habiter une ville durable – Se donner des outils*, en collaboration avec le Centre d'écologie urbaine de Montréal;
- *D'un œil différent*, dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle;
- Exposition des adultes en formation de la Commission scolaire de Montréal (CSDM).



Certaines expositions ont présentées en itinérance :

- *Voix à entendre, réalités des jeunes*;
- *Habiter une ville durable*.

Carton d'invitation  
*Voix à entendre : réalité des jeunes*

### Fréquentation & public rejoint

Les expositions et les activités d'animation organisées autour de ces dernières ont permis de rejoindre 13 578 visiteurs, auxquels s'ajoutent les personnes rejointes grâce aux expositions itinérantes, 9 993 personnes, pour un total de 23 571. À cela s'ajoute la fréquentation du site internet : 17 489. Au total, le nombre de visiteurs se chiffre à 41 060.

## Événements & activités d'animation

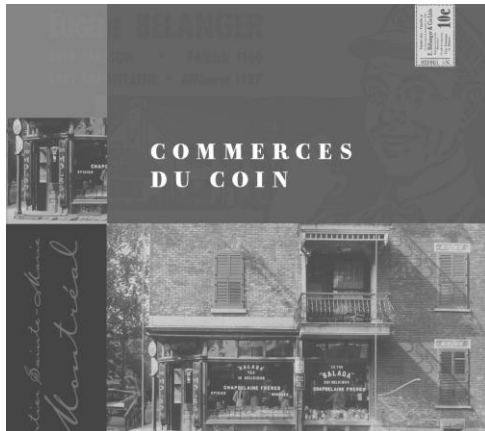
Diverses activités se sont tenues cette année. Les principales sont :

- L'animation dans le cadre d'*Un œil différent*;
- Les Journées africaines, en collaboration avec le Centre Afrika
- La Journée des musées;
- La participation au Sommet citoyen et au Forum social québécois;
- Les Journées de la Culture;
- L'Opération patrimoine architecturale de Montréal;
- Parcs-vivants/Éco-quartier Saint-Jacques;
- Journée du Service aux collectivités de l'UQAM;
- Le lancement du documentaire *Autour de Place Vermeil*;
- Présentation théâtrale par la maison Passages : *Projet panique*;
- Les conférences dans le cadre de l'exposition *Habiter une ville durable*.



Lancement du documentaire *Autour de Place Vermeil*  
Photo : Julie Landreville

## Publications



Brochure *Commerces du coin*, 2009

L'Écomusée a réalisé une publication : *Commerces du coin*. Il a aussi été l'éditeur d'une petite publication, *La paroisse, 140 ans de présence dans l'faubourg, Sainte-Brigide de Kildare*, reprenant les textes d'une exposition qui avait été organisée en partenariat avec la paroisse Sainte-Brigide en 2007.

Le texte d'une conférence donnée par le directeur de l'Écomusée à San Sebastian (Pays basque espagnol) a aussi été publié dans les actes du colloque. La revue *Muse* de l'Association des musées canadiens a également publié un article conjoint de René Binette et de Lise Noël, présidente de l'Association québécoise du patrimoine industriel (Aqpi), sur les collections d'entreprises.

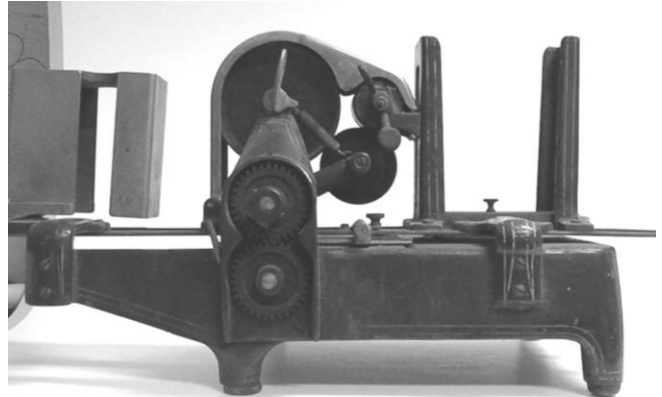
## Collection

Deux opérations importantes ont été menées en ce qui a trait à la collection de l'Écomusée :

- Le catalogage de 477 objets intégrés à la collection;
- La poursuite de la réorganisation des espaces de rangement au sous-sol.

Sur le plan des acquisitions, la collection a été enrichie des éléments suivants, au cours de l'année 2009-2010 :

- Nouveau don de Jean Limoges : 18 objets relatifs aux commerces et industries du quartier, pour compléter le don de 2008;
- Don de 12 objets provenant de l'usine de Macdonald Tobacco, par la Fondation Macdonald-Stewart;
- Coffret d'œuvres de Gilles Carle.



Machine à étiqueter les cigarettes, don de la Fondation Macdonald-Stewart / Photo : Gabriela Rosas

## Présence dans diverses associations et dans le quartier

L'Écomusée et des membres de son équipe ont été présents dans le milieu associatif et dans le quartier :

- Comité directeur du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM;
- Conseil scientifique de l'Institut du patrimoine de l'UQAM;
- Vice-présidence de l'Association des musées canadiens;
- Journée des musées canadiens sur la colline parlementaire à Ottawa;
- Comité institutionnel d'éthique de la recherche avec des sujets humains de l'UQAM;
- Membre du jury du Festival International Montréal en Arts;
- Comité de consultation sur l'image de marque de la rue Ontario;
- Étude sur le positionnement de la rue Amherst;
- Comité consultatif du Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la condition féminine.

Par ailleurs, l'Écomusée s'est vu remettre un Certificat d'excellence en géotourisme. Cette reconnaissance est remise par le Conseil en géotourisme de Montréal et la National Geographic Society.

## Recherche

L'Écomusée travaille actuellement à divers projets de recherche qui donneront des résultats dans les prochaines années. Les thèmes abordés sont :

- Les métiers de l'industrie du lait, en vue d'une exposition à l'automne 2010;
- Les débuts du syndicalisme enseignant, en vue d'une exposition à l'automne 2011 en collaboration avec la Centrale des syndicats du Québec;
- L'architecte Joseph Venne, en vue d'une publication en 2011;
- La collecte et la mise en valeur de la mémoire de l'Ilot Saint-Pierre.

## Ordre du fier monde

Cette année, l'Ordre du fier monde a été remis :

- À Pierre Mayrand, expert en muséologie qui a agi comme conseiller lors de l'implantation du projet en 1980;
- À titre posthume, à Michel Venne bénévole émérite et membre du conseil d'administration de l'Écomusée de 2003 à 2008 (prix remis à Madame Lise Venne);
- Au Service aux collectivités de l'UQAM, partenaire de l'Écomusée depuis 1980. (prix reçu par Monsieur Robert Proulx, vice-recteur à la vie académique).



Ordre du fier monde, 2009  
Photo : Julie Landreville

## Administration & situation financière

Le conseil d'administration a été actif et engagé et il s'est mobilisé avec l'équipe pour élaborer un nouveau plan stratégique, avec l'appui du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF). Les résultats de cette démarche se feront sentir au cours des 5 prochaines années.

À la suite de la publication d'un rapport de la Ville de Montréal, l'Écomusée a mandaté un architecte pour réaliser un plan, budget et échéancier des travaux à faire. Ce plan sera disponible au printemps 2010. Le conseil d'administration a également adopté un plan de développement durable que l'Écomusée appliquera dès le printemps 2010.

Grâce à un contrôle serré des dépenses, l'année financière de l'Écomusée a été très bonne. Les revenus totaux approchent les 600 000 \$ et ont permis de dégager un léger surplus de 3 000 \$. Si on prend le seul budget d'opération des activités, l'Écomusée engage une dépense moyenne de 23,59 \$ pour rejoindre un visiteur dans ses locaux ou ses activités hors murs (excluant les visiteurs du site internet).



## Ressources humaines

Les progrès réalisés et les défis à venir reposent en grande partie sur la qualité de l'équipe de travail. Il est important de consolider cette équipe et de lui permettre de continuer à se perfectionner. Cela se fera en assurant sa présence à des événements professionnels, en lui offrant des possibilités de formation et en améliorant les outils technologiques mis à sa disposition.

Pour rendre les conditions de travail plus compétitives, le conseil d'administration s'est engagé dans une démarche visant à permettre à l'équipe d'adhérer à un régime de retraite. Cette adhésion doit se concrétiser à l'été 2010.

## Conclusion

Des projets sont en cours ou s'amorcent incessamment, comme la mise à jour de l'exposition permanente. Diverses actions seront menées en lien avec les orientations stratégiques identifiées :

- La mise en valeur du rôle citoyen de l'Écomusée;
- La finalisation de l'établissement des politiques de collections;
- Des travaux sur le bâtiment et les équipements;
- Un projet visant à mieux utiliser les technologies de l'information et des communications;
- Le développement de partenariats;
- La diversification des sources de financement et l'accroissement des revenus.

C'est un vaste chantier sur 5 ans qui s'ouvre pour l'Écomusée, une nouvelle étape de son développement que l'équipe envisage avec optimisme.



Lancement de l'exposition *Se donner des outils*  
Photo : Julie Landreville

## **Partenaires de l'Écomusée du fier monde**

Agence de la santé et des services sociaux de Montréal  
Alcoa  
Association de Montréal pour la déficience intellectuelle  
Association québécoise d'intégration sociale  
Bâtirente  
Benoît Labonté, maire de l'arrondissement de Ville-Marie  
Bingo Masson  
Caisse d'économie solidaire Desjardins  
Caisse de la Culture Desjardins  
Centre Afrika  
Centre d'écologie urbaine  
Centre de réadaptation en déficience intellectuelle Gabrielle-Major  
Centre de réadaptation Lisette-Dupras  
Communauto  
Copie Express  
Deloitte et Touche  
Encadrex  
Exeko  
Films du tricycle  
Fondaction  
Fondation Berthiaume-Du Tremblay  
Fondation J.A. DeSève  
Fondation Phyllis Lambert  
La Gang à Rambrou  
Groupe de recherche sur l'éducation et les musées  
Hydro-Québec  
L'Institut du Nouveau Monde  
L'itinéraire  
Maison Passages  
Martin Lemay, député de Sainte-Marie – Saint-Jacques  
Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire  
Musée québécois du costume et du textile  
Organismes du Carrefour financier solidaire  
Oxy-Jeunes  
Paroisse Sainte-Brigide de Kildare  
Pierre Mainville, conseiller de la Ville de Montréal  
Place Vermeil  
Programme de soutien à l'école montréalaise  
Programme Nouveaux Horizons (Ressources humaines et Développement des compétences Canada)  
Projet LOVE : vivre sans violence  
Recyc-Québec  
Robert Alexis, traiteur  
Sammy Forcillo, conseiller de la Ville de Montréal  
Service aux collectivités de l'UQAM  
Service d'éducation aux adultes de la Commission scolaire de Montréal  
Société de transport de Montréal  
Transcontinental

## **Équipe de l'Écomusée du fier monde**

### *Membres du Conseil d'administration*

Bernard Tremblay, président  
Robert Ascah, vice-président  
Anne-Marie Lemire, secrétaire-trésorière  
Carmen Fontaine, administratrice  
René Rivard, administrateur  
René Binette, directeur

### *Équipe de travail*

René Binette, directeur  
Éric Giroux, agent de recherche et responsable de la collection  
Manon Belleville, adjointe administrative  
Normand Chamberland, préposé à l'accueil  
André Brochu, préposé à l'entretien  
Marie-Josée Lemaire-Caplette, agente de communication

### *Contractuels et étudiants*

David Lesiège, animateur  
Martin Langlois, agent de recherche  
Michel Gendron, coordonnateur de l'encan annuel  
Maria Luisa Romano, chargée de projet  
& Simon Bastien, consultant pour le développement du plan stratégique



Façade de l'Écomusée du fier monde  
Photo : Julie Landreville

### **L'Écomusée bénéficie de l'appui des institutions et organismes suivants :**

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine  
Ministère du Patrimoine canadien  
Ville de Montréal  
Arrondissement de Ville-Marie  
Conseil des arts de Montréal  
Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine  
Placement carrière-été

Page couverture : Façade de l'Écomusée du fier monde / photo : Julie Landreville

Imprimé sur du papier 100 % recyclé