

A light gray grid pattern covers the upper portion of the page, with a diagonal line cutting across it from the top left towards the middle right. A small dark blue dot is positioned to the left of the text.

**ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE**

**Rapport annuel
2017-2018**

Vers de nouveaux défis



Journées africaines

Photo : Écomusée du fier monde

Mot du président

Au cours de l'année qui s'achève, l'Écomusée du fier monde a entrepris une campagne de financement visant à accumuler 315 000 \$ d'ici au 31 mars 2019. Cet objectif repose sur l'appui du programme Mécénat Placements Culture, qui permettra de multiplier par 150 % les dons reçus. Bien que nous ayons déjà atteint 52 % de l'objectif, nous devons redoubler d'ardeur d'ici au printemps. Je tiens à remercier les membres de notre comité de soutien pour leur dévouement dans ce difficile travail de collecte de fonds.

Les revenus auto-générés continueront d'être une des clés qui nous permettront de relever les défis actuels. Le contexte dans lequel évolue les musées au Québec est en transformation. Par exemple, nous devons incessamment répondre aux nouvelles exigences du ministère de la Culture et des Communications en vue de devenir une « institution muséale agréée ». Ce sceau de qualité est essentiel pour conserver notre financement et nos acquis.

Le conseil d'administration, les différents comités et l'équipe de travail de l'Écomusée ne ménageront pas les efforts pour relever les nouveaux défis qui s'annoncent.

Bernard Tremblay

Président du conseil d'administration

Projets

Nourrir le quartier, nourrir la ville

Grâce à nos partenaires du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM, les résultats de la vaste recherche de plus de 5 ans ont été présentés au public au moment du 375^e anniversaire de Montréal. Les activités ont été nombreuses : exposition, publication, activités de médiation culturelle, volet numérique, etc. Une section de l'exposition est devenue permanente et permet au public d'en savoir plus sur l'histoire de l'alimentation à Montréal.

Îlot Sainte-Brigide : un lieu, une histoire, un avenir

Une exposition et une série d'activités de médiation culturelle ont mis en valeur les 150 ans d'histoire et le riche patrimoine d'une des premières paroisses à Montréal. Notre partenaire dans ce projet, le Centre culturel et communautaire Sainte-Brigide, est engagé dans une démarche de transformation et de requalification du site au profit de la communauté.

La collection écomuséale : du Centre-Sud jusqu'en banlieue de Paris

Nous avons profité du Forum social du Centre-Sud pour franchir une autre étape dans la désignation d'éléments du patrimoine dans notre collection écomuséale, qui en compte désormais 50. Ceux-ci sont mis en valeur sur notre site internet et lors de visites guidées dans le quartier, mais aussi dans une exposition présentée depuis le 21 mars dernier à l'écomusée du Val-de-Bièvre, en banlieue de Paris. Nous continuons nos échanges avec ce précieux partenaire français sur les actions à mener sur nos collections écomuséales respectives.

Ordre du fier monde

L'Ordre du fier monde a été remis le 13 décembre 2017 à Marc-André Godbout, membre du conseil d'administration de 2012 à 2017 et à Bingo Masson, organisateur d'événements au profit de l'Écomusée depuis 2006.

Ordre du fier monde. De gauche à droite : Bernard Tremblay, président de l'Écomusée, Alphée Rossignol de Bingo Masson, Marc-André Godbout et René Binette, directeur de l'Écomusée du fier monde
Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

Exposition *Objets privés, histoires partagées*
Photo : Écomusée du Val de Bièvre



Bonne retraite André!

La fin de 2017 marque le début d'une retraite bien méritée pour André Brochu qui était avec l'Écomusée depuis 1996. Son assiduité et sa fiabilité nous manqueront.

Des changements ont eu lieu dans l'équipe avec les départs de Marie-Josée Lemaire-Caplette et de Chloé Guillaume, à qui nous souhaitons bonne chance dans leurs nouveaux défis professionnels.



André Brochu

Photo : Écomusée du fier monde

Publics rejoints

En 2017-2018, 16 666 personnes ont profité de nos expositions présentées sur la rue Amherst. À ce chiffre, s'ajoutent 7 966 personnes aux activités hors-murs et aux expositions temporaires, et 46 342 visites virtuelles. L'Écomusée a donc rejoint 70 974 personnes au cours de l'année.

Situation financière

BILAN FINANCIER		
Revenus	2017-2018	2016-2017 (vérifié)
Autofinancement	300 809 \$	285 748 \$
Aide au fonctionnement (MCC et CAM)	149 411 \$	147 081 \$
Subventions non récurrentes et autres	324 820 \$	394 268 \$
Total des revenus	775 040 \$	827 097 \$
Dépenses		
Expositions, activités et autres dépenses	304 158 \$	372 607 \$
Salaires et charges sociales liées aux activités	265 268 \$	276 813 \$
Frais liés au bâtiment	162 356 \$	160 996 \$
Salaires et charges liées à l'administration	23 663 \$	23 199 \$
Total des dépenses	755 445 \$	833 615 \$
Excédent (déficit)	19 595 \$	(6 518 \$)
Solde d'ouverture	61 396 \$	67 914 \$
Solde de fermeture	80 991 \$	61 396 \$
Valeur des fonds et placements au 31 mars	521 867 \$	506 485 \$

*L'année financière débute au 1^{er} avril et se termine le 31 mars.





Exposition *D'un œil différent*
Photos : Écomusée du fier monde

Un nouveau plan d'action pour 2019

Le plan d'action triennal de l'Écomusée étant arrivé à échéance, nous avons travaillé au cours des derniers mois à nous doter d'un plan 2018-2021.

Nos priorités stratégiques restent les suivantes :

- Développer des axes structurants autour desquels s'articulera la programmation.
- S'assurer de la présence d'un ou plusieurs partenaires à chaque projet afin de maximiser les ressources, le partage des expertises et les retombées dans la communauté et ailleurs.
- Pérenniser la stabilité financière au moyen de sources auto-générées, publiques et privées.
- Positionner l'Écomusée comme un leader national et international dans la pratique de la muséologie citoyenne et dans la réflexion muséologique.
- Faire des communications un outil privilégié de mise en valeur du mandat et de la mission de l'Écomusée.
- Rejoindre des publics plus variés et plus nombreux.
- Maintenir l'édifice historique et les équipements en bonne condition, et en optimiser l'utilisation dans le respect des normes muséologiques.
- Maximiser l'utilisation des expertises et des compétences des membres de l'équipe – employés, conseil d'administration, comités – pour maintenir l'excellence de l'organisation.

La mise en œuvre de ce plan d'action nous permettra de consolider notre place unique dans le réseau des musées québécois. En parallèle, nous comptons remplir toutes les exigences qui nous permettront d'obtenir le statut de musée agréé. De plus, nous avons atteint la moitié de la durée du bail emphytéotique nous permettant d'occuper l'ancien bain Généreux. Nous avons donc entrepris des démarches auprès de la Ville de Montréal pour discuter de la propriété de l'édifice et pour pérenniser la présence de l'Écomusée dans ses locaux.

Ce sont les nouveaux défis que nous entendons relever au cours des prochaines années.

2017-2018 en résumé

Exposition permanente

À cœur de jour! Grandeurs et misères d'un quartier populaire

Expositions temporaires

- Adultes en formation de la CSDM
- Variations sur l'art d'ici
- Nourrir le quartier, nourrir la ville
- Îlot Sainte-Brigide : un lieu, une histoire, un avenir
- Mi-lieu
- D'un œil différent

Expositions hors murs et hors Québec

- Audace et persévérance : l'héritage des Oblats O.M.I., Centre St-Pierre
- Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde, Deaf Culture Center, Toronto
- Les 100 ans de l'École Garneau, bibliothèque Père-Ambroise
- Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde, Hôtel Canada Inns Polo Park dans le cadre des Jeux des Sourds du Canada, avec l'Association des sports des Sourds du Canada, Winnipeg
- Nourrir le quartier, Nourrir la ville en tournée, bibliothèque Père Ambroise
- Section consacrée à l'Écomusée dans l'exposition *Objets privés, histoires partagées*, Écomusée du Val de Bièvre, Fresnes

Exposition virtuelle

Citoyens – Hier, aujourd'hui, demain

Événements bénéfiques

- 16^e édition de l'encan bénéfice
- Histoire et saveurs : Gin-Gin

De gauche à droite :

Histoire et saveurs - Gin-gin

Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

Visite dans le cadre de l'exposition
Nourrir le quartier, nourrir la ville

Photo : Écomusée du fier monde



Publications

- *Nourrir le quartier, nourrir la ville*, Joanne Burgess et Éric Giroux, Écomusée du fier monde, 2017
- « *Alphonse Raymond, un pionnier de l'industrie alimentaire québécoise* » Éric Giroux dans *Hommes engagés à nourrir le Québec* de Rose-Hélène Coulombe et Michel Jutras, Édition GID, 2017
- « *The concept of ecomuseum collection* » René Binette, dans *Ecomuseums and cultural landscapes – State of the art and future prospects*, par Raffaella Riva, avec la contribution de Hugues de Varine, Alberto Garlandini, Elena Mussinelli, 2018
- « *L'expérience participative : une condition parfois nécessaire de la (ré) appropriation du musée* » Éric Giroux dans *Le Musée participatif. L'ambition des écomusées*, sous la direction d'Alexandre Delarge, Paris, La documentation française, Collection Musées-Mondes, 2018

Activités en salle

- Journées africaines
- Journées des musées montréalais
- Visite commentée de l'exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville* dans le cadre des Journées de la culture
- Table ronde : gaspillage alimentaire, dans le cadre de l'exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville*
- Visites commentées de l'exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville*
- Forum : sécurité alimentaire, dans le cadre de l'exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville*
- Table ronde et atelier : jardins d'hiver, dans le cadre de l'exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville*
- Visite commentée de l'exposition îlot Sainte-Brigide
- Performances artistiques dans le cadre de l'exposition *Mi-lieu*
- Rencontre pédagogique dans le cadre de l'exposition *Mi-lieu*
- Table ronde dans le cadre de l'exposition *Mi-lieu*

Activités hors murs et virtuelles

- Kiosques d'exposition aux Rendez-vous interculturels 2017, école Pierre-Dupuy
- Circuits urbains *À votre santé* dans le cadre des *Promenades de Jane*
- Kiosque à la fête de l'agriculture urbaine, parc Walter-Stuart
- Conférence sur l'histoire du Centre-Sud, bibliothèque Frontenac
- Kiosques d'exposition *les 145 ans du marché Saint-Jacques*, animation et porte ouverte à l'Écomusée pour *les 90 ans du bain Généreux*, dans le cadre de *Célébrons le patrimoine avec l'Écomusée*
- Circuits urbains *Regard sur mon quartier* avec Daniel Heikalo, photographe dans le cadre de *Célébrons le patrimoine*
- Kiosques d'exposition à la fête du Centre culturel et communautaire Sainte-Brigide
- Ateliers café rencontre et visite de quartier avec le PAS de la rue, dans le cadre des 150 ans de Sainte-Brigide
- Kiosques d'exposition au marché au troc, parc Berthier
- Kiosques d'exposition, animation et visites guidées dans le cadre de *Camillien Houde, le p'tit gars de Sainte-Marie* à la place Joseph-Venne
- *Nourrir le quartier, nourrir la ville en tournée* : Serre communautaire du Centre-Sud, parc Walter-Stewart, Parc Médéric-Martin, Ruelle verte *La promenade des arts*, ruelle de Bordeaux/De Lorimier /de Rouen/Dubuc, Marché solidaire Frontenac, métro Frontenac



Visite dans le cadre de *Nourrir le quartier, nourrir la ville en tournée*

Photo : Écomusée du fier monde

- Kiosques d'exposition *les 100 ans de l'école Garneau* dans le cadre de *Célébrons le patrimoine avec l'Écomusée*, école Garneau
- Circuit urbain *Raconte-moi Saint-Pierre Apôtre*, Centre St-Pierre
- Kiosque d'exposition à la fête de bon voisinage, bibliothèque Père-Ambroise
- Kiosque au Forum d'histoire et de patrimoine de Montréal *Découvrir la métropole par ses quartiers*, UQAM
- *Nuit aux flambeaux sur les Faubourgs*

Présentations lors de colloques ou congrès

- *Enjeux et défis des organisations hybride* par René Binette, table-ronde dans le cadre du 85^e congrès de l'ACFAS, Montréal
- *Les 100 ans de l'école Garneau* par René Binette à l'École d'été du LHPM, *Montréal numérique – La ville commémorée*, Montréal
- *Cartographier l'histoire alimentaire du quartier Centre-Sud à Montréal dans un contexte muséal* par Éric Giroux et Kim Petit au colloque *Vision Géomatique*, Sherbrooke
- Présentation de René Binette dans le cadre du *Symposium l'avenir du design d'exposition*, Montréal

Hors Québec

- *La collection écomuséale* par René Binette, table-ronde à l'Écomusée du Val-de-Bièvre, Fresnes
- *InterReconnaissance – une exposition sur les groupes marginalisés à l'Écomusée du fier monde*, par René Binette, dans le cadre de l'École du Louvres au MUCEM, Marseille

L'Écomusée est membre des associations suivantes :

1001 événements

Les Arts et la Ville

Association des musées canadiens

Association québécoise pour le patrimoine industriel

CanaDon

Chambre de commerce gaie du Québec

Chambre de commerce du Montréal métropolitain

Comité d'économie sociale de l'île de Montréal

Corporation de développement communautaire (CDC) Centre-Sud

Fédération des écomusées et des musées de société

Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICÉA)

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM

Laissez-passer culturel de l'Institut pour la citoyenneté canadienne

Musées d'histoire de Montréal

Quartier des spectacles

Société des musées de Montréal

Société des musées du Québec

Table de concertation du Faubourg Saint-Laurent

Teatricus

Tourisme Montréal

Voies culturelles des Faubourgs

Exposition *Nourrir le quartier, nourrir la ville*

Photo : Écomusée du fier monde





Équipe de l'Écomusée

Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

Équipe de l'Écomusée

Sur la photo, de gauche à droite : Manon Belleville | Chloé Guillaume | André Brochu | Éric Giroux | René Binette | Diane Urbain | Émilie Allain | Marie-Josée Lemaire-Caplette | Florentine Duchange

Absentes de la photo : Caroline De Roy | Joanie Hébert | Justine Lapierre-Poulin

Stagiaires ou étudiantes : Philippe Arsenault | Camille Choinière | Camille Crevier-Lalonde | Maude Deblois | Martin Vinette | Julie Zeller.

Conseil d'administration

Bernard Tremblay · président
 Robert Ascah · vice-président
 Anne-Marie Lemire · secrétaire-trésorière
 Carmen Fontaine · administratrice
 René Rivard · administrateur
 Josée-Anne Riverin · administratrice
 René Binette · directeur

Comité de l'encan

Rémi Bédard
 Jacques Bélanger
 Thérèse Bélanger
 Manon Belleville
 René Binette
 Jacques Clément
 Jacinthe Lemay
 Winston McQuade
 Annie Reynaud

Bénévoles de l'encan

Marie-Andrée Belleville
 Carmen Fontaine
 Serge Gagnon
 Marion Giroux
 Sylvie Laneuville
 Richard Milette
 France Sauvageau

Comité de soutien

Lisette Cloutier
 Sylvain Courcy
 Léa Cousineau
 Johanne Deschamps
 Jacques Desmarais
 Jean-Pierre Guay
 Berthier Landry
 Michel Petit

Comité d'Histoire et saveurs

René Binette
 Berthier Landry
 Anne-Marie Lemire
 Paule Renaud

Merci pour leur soutien au fonctionnement





De gauche à droite :

Exposition *Mi-lieu*

Photo : Écomusée du fier monde

Célébrons le patrimoine avec l'Écomusée

Photo : Écomusée du fier monde

Merci aux donateurs de l'Écomusée

Michel Allard
Robert Ascah
Jocelyne Aumont
Carole Barbeau
Suzanne Beauchemin
Hélène Bédard
Jean-François Bégin
Jacques Bélanger
Madeleine Bélanger
Marie Pauline Bélanger
Michel Bellemare
Patrice Bergeron
Christiane Bergevin
Louis Bériau
Germaine Binette
Gabriel-Jacques Blais
Simon Blais
Martine Blanc
Emmanuel Bletton
Julie Bouchard
Monique Boucher
Boucherie Champfleuri inc.
Caisse Desjardins des Travailleuses
et Travailleurs unis
Caisse Desjardins de la culture
Caisse Desjardins des Entreprises
de groupes

Raymond Chabot Grant
Thornton
Jacques Champagne
Louise Charbonneau
Marielle Charland
Jacques Charlebois
Nadine Cholette
Jacques Clément
Johanne Cléroux
Lisette Cloutier
Martin Philippe Côté
Valérie Côté
Sylvain Courcy
Léon Courville
Léa Cousineau
CSQ
Cultura
Robert Desautels
Ginette Desbiens
Johanne Deschamps
Jacques Desmarais
Charles Desmeules
Mélanie Dieudé
Eric Doyon
Brigitte Dufresne
Claude-Andrée Du Mesnil

Élévabec Inc
Ariane Emond
Encadrex
Hassan Fahmi
Fédération des travailleurs
du Québec
Fondation Frère Jérôme
Fonds de solidarité FTQ
Carmen Fontaine
Lucie Fontaine
Gaétan Forcillo
Sammy Forcillo
Nadine Fortier
Guibert Fortin
Stephanie Fulton
Véronique Gagné
Carolina Gallo
Patrick Gélinas
Michaël Généreux
Jacqueline Gervais
Alain Girard
Marc-André Godbout
Nathalie Grandvaux
Fabienne Grou
Jean-Pierre Guay
Stephanie Heendrickxen

Claudette Hould
Institut Notre-Dame du
Bon-Conseil de Montréal
Inter-loge
Kathleen Jacques
Robert Jérôme
La fromagerie Atwater
Robert Lamarche
Julie Landreville
Audette Landry
Réjean Lapointe
Benoit Légaré
Lise Legault Gendron
Anne-Marie Lemire
L'Empire du Babouin
Paul-André Linteau
Pierre Mainville
Amélie Major
Alain Marcoux
Manon Massé
Josée Mocieri
Marie-Andrée Mongeau
Carole Morin
Erick Morin
National
Mélanie Papineau

Pierre Paquin	Programme Atout Cœur de Gaz Métro	Dominique Sarrazin	Marc-André Thibault
Charles S.N. Parent	Mathieu Régnier	Keith Schmidt	Julie Thivierge
Jocelyne Payette	Simon Richard	Yanni Simitzis	Doan Ton
Judith Poirier	Alain Riverin	Serge St-Pierre	Bernard Tremblay
Pierre Poirier	Josée-Anne Riverin	Wendy Telfer	Umanium
André Poulin	Philip-Xavier Roy	Roger Tessier	Christine Vande Velde
William Prévost		Robert Théberge	

Merci aux partenaires de projets

Catherine Adam (Le Fridge Amherst)	Chats de ruelles
Samir Admo	Chœur Baobab
Amis du parc Médéric-Martin	Cirque Hors Piste
Archives Courchesne, Larose Limitée	CIUSSS du Centre-Sud-de-l'île-de-Montréal
Archives de la congrégation de Notre-Dame	CRDITED de Montréal
Archives de la Ville de Montréal	Commission scolaire de Montréal
Archives HEC Montréal	Michelle Comeau
Archives Providence Montréal	Compagnons de Montréal
Association du Québec pour l'intégration sociale	Coopérative d'habitation Radar
Association Les Chemins du Soleil	Corporation de développement communautaire (CDC) Centre-Sud
Auberge du cœur Le Tournant	Martin Crépeau
Au coup de pouce Centre-Sud	Deaf Culture Center de Toronto
Laura Baretto	Cirkazou, cirque et animation Montréal
Robert Benoit	CRIC (Carrefour de ressources en interculturel)
Christiane Bergevin	Centre-Sud
Bibliothèque et Archives nationales du Québec	Pierre Daigle
Bibliothèque Frontenac	Anna Demay
Bibliothèque Père-Ambroise	Philippe Dubé
Liliane Bolduc (Table CIGAL Centre-Sud)	Sandra Dubé
Jeannelle Bouffard	École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM
Joanne Burgess	École Garneau
Caribou	Écomusée du Val de Bièvre
Carrefour alimentaire Centre-Sud	Écoquartier Saint-Jacques de l'association sportive et communautaire du Centre-Sud (ASCCS)
Centre Afrika	Éditions du Noroit
Centre culturel et communautaire Sainte-Brigide	En Marge 12-17
Centre d'écologie urbaine de Montréal	Espace libre
Centre d'histoire des régulations sociales de l'UQAM	Faculté des arts de l'UQAM
Centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse (Le Cube)	Jean-Paul Faniel
Centre St-Pierre	Festival International Montréal en arts
Centre Turbine	Fondations communautaires du Canada
Ghalia Chahine	Guillaume Fortin
Line Chamberland	Patrick Fougeyrollas
Nathalie Charbonneau	Jean De Julio-Paquin



De gauche à droite :

Vernissage Îlot Sainte-Brigide : un lieu, une histoire, un avenir

Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

16^e encan bénéfique, Annie Reynaud et Winston McQuade

Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

Laboratoire d'histoire et de patrimoine
de Montréal de l'UQAM

David-Xavier Lacombe

La Gang à Rambrou

Marie-Noëlle L'Espérance

Yvon Gagnon

William Gaudry

Frankie Gauvin

Patricia Gauvin

Carol Girard

Cyrille Giraud (Disco Soupe Montréal)

Francine Grimaldi

Groupe Information Travail (G.I.T.)

Romain Gruson

Daniel Heikalo

Inter-Loge

Journées de la culture

Journées des musées montréalais

Diane Lamoureux

Ève Lamoureux

Marie-Claude Larouche

Dominique Lemay

Joseph Levy

L'Itinéraire

Marché Saint-Jacques

Marché solidaire Frontenac

Sara Renée Marcil-Johnson

Manon Massé, député de Sainte-Marie-Saint-Jacques

Sylvain Ménard

Missionnaires d'Afriques-Pères Blancs (Montréal et Québec)

Mongrain et Allard

Montréal, plaque tournante des échanges, UQAM

Valérie Nadon

Paroisse Sainte-Brigide-de-Kildare

PAS de la rue

Kim Petit

Publicité Sauvage

Julien Puget

Quartier nourricier Centre-Sud,

Rayside-Labossière / Tous pour l'aménagement
du Centre-sud

Regroupement des cuisines collectives du Québec

Léon Robichaud

Lourdes Rodriguez del Barrio

Francine Saillant

Sans oublier le sourire

Dominique Sarrazin

Sentier Urbain

Service aux collectivités de l'UQAM

Service des archives de la Commission scolaire
de Montréal

Service des archives, HEC Montréal

Nathalie Simard

Société Culturelle Québécoise des Sourds

Société des musées de Montréal

Société Culturelle Québécoise des Sourds

Société des musées de Montréal

Société des musées du Québec

Spill.PROpagation

Société écocitoyenne de Montréal

Sophie Pétré

François Soucisse

Francine Vincelette

Voies culturelles des Faubourgs

Pamela Witcher



Activité Couleurs et brioches dans le
cadre de l'exposition *D'un œil différent*
Photo : Écomusée du fier monde

Merci pour leur soutien financier ou en services à nos projets

Alambika

Atout Cœur de Gaz Métro

Bingos Masson

Les Caisses Desjardins de la Culture, du Quartier-Latin
de Montréal et du Complexe Desjardins

Chambre de commerce gaie du Québec

Chamfleury

Encadrex

Fleuriste St-Jean

Fondation des sourds du Québec

Fondation du Grand Montréal

Fondations communautaires du Canada

Gisèle Gauthier, traiteur

Groupe Paradoxe

La Nouvelle tablée

Librairie gourmande

Manon Massé,

députée de Sainte-Marie-Saint-Jacques

Pain à tartine

Parcours

Piazzetta

Robert Alexis traiteur

Société des alcools du Québec

Taxi Coop

Théâtre Prospero

Usine C

Vie des arts

Élus de l'arrondissement de Ville-Marie :

Valérie Plante, mairesse, Robert Beaudry,

Sophie Mauzerolle, Cathy Wong,

Richard Ryan, Anne-Marie Sigouin

Merci aux programmes et aux organismes publics qui ont appuyé nos projets

Arrondissement de Ville-Marie

Emploi d'été Canada

Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine

Jeunesse Canada au travail pour une carrière vouée au patrimoine

Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation

Ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Montréal
dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal

Ministère du Patrimoine canadien

Vive 375



Photo : David Lacombe, Écomusée du fier monde

Écomusée du fier monde
2050, rue Amherst
Montréal (Québec) H2L 3L8
514 528-8444
info@ecomusee.qc.ca

ecomusee.qc.ca