

AFRIKA MONTRÉAL

Une exposition du 18 septembre 2014 au 1^{er} février 2015, à l'Écomusée du fier monde

Montréal, le jeudi 27 novembre 2014.- L'année 2014 marque un triple anniversaire : la 10^e édition des Journées africaines, les 25 ans de fondation du Centre Afrika et les 80 ans de présence des Missionnaires d'Afrique à Montréal. À cette occasion, l'exposition *Afrika Montréal* met en valeur la culture et l'héritage africains. Commémoration, archives, photographies et objets d'art sont à l'honneur du 18 septembre 2014 au 1^{er} février 2015, à l'Écomusée du fier monde.


UN TRIPLE ANNIVERSAIRE

L'année 2014 souligne le 10^e anniversaire des Journées africaines. Cet événement festif suscite les rencontres et les rapprochements entre les différentes communautés africaines, et avec l'ensemble de la population montréalaise. Le Centre Afrika est à l'origine des Journées africaines et célèbre son 25^e anniversaire. C'est un lieu d'accueil et de ressources ouvert à toutes les communautés africaines. Le centre est un acteur original dans le paysage communautaire du quartier. Mais cette présence de l'Afrique à Montréal est beaucoup plus ancienne et remonte à 1934. L'arrivée des Missionnaires d'Afrique dans leur maison de la rue Saint-Hubert marque le début d'une œuvre qui, depuis 80 ans, fait connaître et aimer l'Afrique.

L'AFRIQUE À MONTRÉAL

Conjuguant histoire et art, l'exposition haute en couleur vous propose une immersion au cœur du monde africain! *Afrika Montréal* retrace les débuts d'une mission dédiée à ce mystérieux continent qu'est l'Afrique au début du 20^e siècle.

Vous verrez, entre autres, des photographies anciennes illustrant les missions de cette période. Vous remarquerez que les Missionnaires d'Afrique portent des tuniques blanches algériennes, ce qui leur vaut le surnom de « Pères Blancs ». Des documents d'archives sont aussi exposés, tels que la reproduction d'une carte datant de 1881 et représentant l'Afrique sans ses frontières actuelles. Admirez également plusieurs objets d'art africain ainsi que des sculptures de bois d'ébène. Réalisées par le peuple makondé, elles ponctuent l'exposition et témoignent de valeurs universelles. En parcourant l'exposition, vous constaterez les transformations qui ont marqué Montréal, mais aussi l'Afrique. Aujourd'hui, la présence africaine à Montréal se manifeste de multiples façons. Des festivals et des événements artistiques permettent à cette culture de rayonner.



Cycle de vie, sculpture
Makondé, collection des
Missionnaires d'Afrique

Le projet *Afrika Montréal* a été rendu possible en partie grâce à une subvention du Programme d'aide aux musées du ministère du Patrimoine canadien. Ce projet bénéficie aussi du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

L'Écomusée du fier monde vous convie à un voyage au temps de la Révolution industrielle! Musée d'histoire et musée citoyen, il vous invite à explorer l'histoire du travail et à réfléchir sur les enjeux sociaux de son milieu. L'Écomusée loge dans l'ancien bain public Généreux, un magnifique exemple de l'architecture des années 1920.

Écomusée du fier monde

2050, rue Amherst
Angle Ontario
Métro Berri-UQAM

Horaire

Mercredi : 11 h à 20 h
Jeudi/vendredi : 9 h 30 à 16 h
Samedi/dimanche : 10 h 30 à 17 h

Tarifs

Adulte : 8 \$
Étudiant/aîné/enfant plus de 6 ans : 6 \$
Famille (2 adultes, 3 enfants) : 16 \$

Renseignements : 514 528-8444 | ecomusee.qc.ca

AFRIKA MONTRÉAL

Faire connaître et aimer l'Afrique aux Montréalais

Montréal, le jeudi 27 novembre 2014.- Dans la seconde moitié du 19^e siècle, l'Afrique est encore largement méconnue. Même si plusieurs explorateurs se sont aventurés loin à l'intérieur du continent, il subsiste encore de vastes contrées inexplorées qui suscitent la convoitise des grandes puissances coloniales. Un autre type d'aventuriers, animés de valeurs humanistes, découvrent plutôt des populations à qui apporter un soutien humain et un support spirituel. Les Missionnaires d'Afrique, les Pères Blancs, sont fondés dans cet esprit. Originaires de France, leur œuvre s'étendra aussi au Canada où ils devront faire connaître et aimer l'Afrique afin de soutenir leur mission.

LES DÉBUTS D'UNE ŒUVRE MISSIONNAIRE

Charles Lavigerie, un prêtre français, est un de ceux qui sera interpellé par l'aventure africaine : il aspire à ériger une œuvre qui se rendra jusqu'au cœur du continent. Il fonde les Missionnaires d'Afrique, surnommés les Pères Blancs, en 1868, ainsi que les Sœurs Missionnaires de Notre-Dame d'Afrique, les Sœurs Blanches, l'année suivante.

En 1874, deux Pères Blancs, à Montréal, sont chargés de recueillir des fonds et de présenter cette nouvelle mission. Ils visitent les paroisses et donnent des conférences destinées à faire connaître ce vaste territoire. Pour la plupart des Montréalais, il s'agit d'un premier contact avec des témoins privilégiés de ce mystérieux continent.

UNE MAISON À QUÉBEC, PUIS À MONTRÉAL

Il revient à John Forbes d'avoir été le premier Père Blanc canadien. Montréalais d'origine, il entre au noviciat des Missionnaires d'Afrique, à Alger, en 1886. De retour au pays, il établit une première maison pour sa communauté, à Québec, en 1901. Il faut attendre 1934, pour voir un premier établissement à Montréal, la plus grande ville catholique d'Amérique du Nord. C'est le père Oscar Morin qui obtient l'autorisation d'établir une première maison sur la rue Saint-Hubert. Les Pères Blancs sont rapidement à l'étroit dans ce premier immeuble et font l'acquisition d'un bâtiment voisin en 1941, site qu'ils occupent toujours aujourd'hui.

Pour recueillir dons et prières pour les missions, et pour susciter de nouvelles vocations, les Pères Blancs doivent d'abord faire connaître l'Afrique. Lorsqu'ils sont de retour au pays, ils parcourent les paroisses et visitent les écoles et les collèges. Ils organisent des expositions qui circulent dans différentes villes canadiennes et américaines. Les Pères Blancs s'engagent également dans l'univers des médias, en produisant des documents audiovisuels et des films missionnaires.

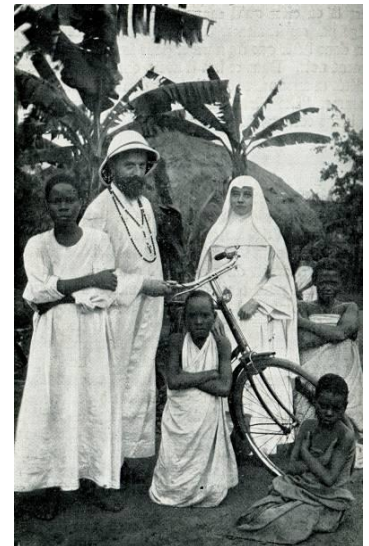
EXPOSITION AFRIKA MONTRÉAL

On retrouve les traces d'une présence africaine dans le quartier dès 1934, année où les Missionnaires d'Afrique s'installent dans leur maison de la rue Saint-Hubert. L'exposition *Afrika Montréal* raconte cette histoire longue de 80 ans, et met en valeur la culture et l'héritage africains. Commémoration, archives, photographies et objets d'art sont à l'honneur jusqu'au 1^{er} février 2015.

Renseignements : 514 528-8444 | ecomusee.qc.ca

- 30 -

Renseignements : Marie-Josée Lemaire-Caplette | 514 528-8444 | communications@ecomusee.qc.ca
Source : Écomusée du fier monde



Un Père Blanc et une Sœur Blanche en mission, vers 1942.
Archives de la Province canadienne des Missionnaires d'Afrique

AFRIKA MONTRÉAL

Réorienter l'action : de l'œuvre missionnaire au Centre Afrika

Montréal, le jeudi 27 novembre 2014.- Dans les années 1960 et 1970 au Québec, la pratique religieuse connaît un net recul et les Missionnaires d'Afrique ne sont pas épargnés. Si les transformations de la société québécoise affectent le travail des Pères Blancs, l'Afrique connaît aussi une période de grands changements. Les Pères Blancs doivent réorienter leur action.

UN SOUTIEN À MONTRÉAL

Au printemps 1977, les Pères Blancs de la Province canadienne se réunissent à Montréal. Ils réitèrent alors leur dévouement envers l'Afrique et revoient les bases de l'animation missionnaire qu'ils réalisent au Canada. Une plus grande présence dans les paroisses est souhaitée et de nouvelles façons d'aller à la rencontre des jeunes sont élaborées. L'idée d'impliquer davantage de laïcs dans l'œuvre missionnaire fait aussi son chemin. Parallèlement, l'Afrique connaît aussi des transformations importantes. Le phénomène le plus marquant est celui de la décolonisation et de nombreux états africains accèdent alors à l'indépendance. Ces bouleversements politiques n'entraînent pas toujours une amélioration des conditions de vie. Par contre, l'émigration est maintenant possible et plusieurs s'engagent dans cette voie. Le contact des immigrants africains avec leur société d'accueil leur fait prendre conscience de leur spécificité et de leur identité. Ils souhaitent mettre en valeur leurs origines, mais aspirent aussi à s'intégrer à la société québécoise. Ce défi auquel les Africains sont confrontés, se pose aussi aux Pères Blancs qui souhaitent les accompagner dans cette démarche.

LE CENTRE AFRIKA

La création du Centre Afrika se concrétise en 1989. Il s'agit d'abord de mettre à la disposition des Africains des locaux adéquats pour qu'ils puissent se retrouver et organiser des fêtes ou participer à des célébrations religieuses. La maison de la rue Saint-Hubert est tout indiquée. Dès son ouverture, le Centre Afrika se dote d'un répertoire de ressources permettant d'orienter les Africains vers des services adéquats. L'organisme devient une référence non seulement pour les Africains, mais aussi pour tous ceux et celles qui s'intéressent à l'Afrique. Le centre s'adapte et évolue. Il est aujourd'hui un lieu d'accueil, d'écoute et d'accompagnement, ouvert à tous les Africains, quels que soient leur pays d'origine ou leur religion. Cette dimension de la rencontre entre les communautés et entre les religions est un aspect important de l'œuvre des Pères Blancs et du travail réalisé au Centre Afrika depuis 25 ans. Le Centre Afrika organise également les Journées africaines, événement festif et rassembleur, qui célèbre ses 10 ans cette année.



10^e Journées africaines, 2014.
Photo : Sébastien-François Bégin

EXPOSITION AFRIKA MONTRÉAL

On retrouve les traces d'une présence africaine dans le quartier dès 1934, année où les Missionnaires d'Afrique s'installent dans leur maison de la rue Saint-Hubert. L'exposition *Afrika Montréal* raconte cette histoire longue de 80 ans, et met en valeur la culture et l'héritage africains. Commémoration, archives, photographies et objets d'art sont à l'honneur jusqu'au 1^{er} février 2015.

Renseignements : 514 528-8444 | ecomusee.qc.ca

AFRIKA MONTRÉAL

La maison de la rue Saint-Hubert

Montréal, le jeudi 27 novembre 2014.- D'abord située au 1626, rue Saint-Hubert, les Pères Blancs déménagent ensuite au 1640 de la même rue. Lieu central, la maison joue tour à tour le rôle de procure, de maison provinciale et de centre communautaire. De plus, la restauration de la maison a permis de redonner son lustre à ce bâtiment patrimonial.

UN LIEU CENTRAL

Lorsque les Pères Blancs s'installent rue Saint-Hubert, la maison se trouve dans un espace urbain marqué par la proximité du Quartier latin. L'architecture victorienne des bâtiments avoisinants témoigne du caractère bourgeois de cette artère. La présence de nombreuses institutions et communautés religieuses caractérise le secteur. Le choix du site s'explique par la proximité des infrastructures de transport. Le port de Montréal se trouve à moins d'un kilomètre, alors que plusieurs gares ferroviaires sont facilement accessibles. En plus d'être une résidence pour les missionnaires, le bâtiment est aussi une « procure » : un lieu destiné à recueillir les dons et le matériel qui sera ensuite expédié en Afrique tels que bidons à essence, manuels scolaires ou médicaments. La maison devient même, à une époque, la seule et unique procure des Missionnaires d'Afrique en Amérique du Nord. La présence d'une main-d'œuvre ouvrière abondante dans le quartier est également utile. Le travail de manutention est important et les frères doivent pouvoir compter sur des bras supplémentaires pour la réception et l'expédition. Cet aspect du travail des Pères Blancs va progressivement décliner et disparaître à la fin du 20^e siècle.



La maison située au 1640, rue Saint-Hubert, peu après sa reconstruction en 1977.
Archives de Montréal

Le quartier a changé, mais le site demeure intéressant pour la communauté. La proximité de grandes institutions ainsi que le dynamisme du milieu communautaire sont des atouts pour le quartier. Les infrastructures de transport sont toujours un avantage non négligeable. Actuellement, ce sont la station de Métro Berri-UQAM et la Gare d'autocars de Montréal qui rendent le site central et facile d'accès. La maison de la rue Saint-Hubert regroupe aujourd'hui de nombreux services. Maison provinciale depuis 2008, on y retrouve également les archives, un centre de documentation et un centre communautaire.

UN BÂTIMENT À VALEUR PATRIMONIALE

À la fin des années 1970, les Pères Blancs sont préoccupés par l'état de leur maison. Construit à la fin du 19^e siècle, le bâtiment s'est détérioré et nécessite des travaux importants. Après une analyse de la situation, on opte pour une reconstruction complète. Étant donné sa valeur patrimoniale, la façade est entièrement démontée, pierre par pierre, et reconstruite à l'identique. Ce projet exemplaire a permis la conservation d'une composante patrimoniale importante du quartier.

EXPOSITION AFRIKA MONTRÉAL

On retrouve les traces d'une présence africaine dans le quartier dès 1934, année où les Missionnaires d'Afrique s'installent dans leur maison de la rue Saint-Hubert. L'exposition *Afrika Montréal* raconte cette histoire longue de 80 ans, et met en valeur la culture et l'héritage africains. Commémoration, archives, photographies et objets d'art sont à l'honneur jusqu'au 1^{er} février 2015.

Renseignements : 514 528-8444 | ecomusee.qc.ca