



•
**ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE**

**Rapport annuel
2011-2012**

30 ans d'histoire et d'action citoyenne



ECOMUSEE DU FIER MONDE

ECOMUSEE

DU FIER MONDE

2050

Éditions
Publicités
Arts
Événements
Espace pour
réunions

Mot du président

L'Écomusée du fier monde : 30 ans d'histoire et d'action citoyenne

Si l'année 2011-2012 a été fertile en projets de toutes sortes, elle a surtout servi à préparer un évènement important. En effet, 2012 constitue le 30^e anniversaire d'incorporation de l'Écomusée : les prochains mois seront marqués par diverses activités pour commémorer, fêter et nous projeter dans l'avenir. Mentionnons :

- l'exposition *Citoyens – Hier, aujourd'hui, demain*
- la présence du muséologue de renommée internationale : Hugues de Varine
- la mise en marche d'une campagne de financement majeure
- le lancement de notre nouveau site internet
- le lancement de notre collection écomuséale
- la bonification de nos offres aux Ami(e)s de l'Écomusée.

C'est un rendez-vous auquel vous êtes tous conviés : amis, collaborateurs et partenaires de l'Écomusée!



Bernard Tremblay,
Président du conseil d'administration, août 2012

Rapport annuel 2011-2012

Dans la foulée de l'adoption du plan stratégique de 2009, l'Écomusée a continué à développer des actions s'inspirant directement de son double mandat de musée d'histoire et de musée citoyen. Ces actions ont été couronnées de succès, souvent grâce aux partenariats qui ont été développés. De plus, les efforts de promotion font en sorte que l'Écomusée bénéficie d'une plus grande visibilité et d'une meilleure notoriété. La mission et le positionnement de notre institution sont bien définis et nous permettent d'occuper une place originale dans le paysage des musées montréalais.

Le renouvellement de l'exposition permanente a aussi été une occasion de réaffirmer notre mandat et de développer une nouvelle image. La bannière sur la façade et le hall d'entrée ont été mis aux nouvelles couleurs de l'organisme : ce travail se poursuit avec un nouveau site internet pour l'automne 2012. Un kiosque itinérant permettant de présenter l'Écomusée et son exposition permanente à divers événements dans le quartier ou ailleurs a aussi été produit et a permis de rejoindre de nouveaux publics.

L'Écomusée a continué diverses actions axées sur des projets structurants :

Citoyens – Hier, aujourd'hui, demain

À la demande d'intervenants locaux qui constataient que la mémoire des pionniers du mouvement communautaire local se perd, nous avons entrepris un travail d'identification de ces personnes et de cueillette des traces (témoignages, photos, documents) de cette période importante. Une exposition sur ce thème est présentée à l'automne 2012 à l'Écomusée qui entend poursuivre ce travail de conservation de la mémoire collective.

L'îlot Saint-Pierre : un héritage pour la communauté

Avec nos partenaires du Centre St-Pierre, nous avons entrepris la 3^e année de ce projet de recherche, de médiation culturelle et de diffusion du patrimoine de cet îlot ayant le statut de bien patrimonial classé. Le thème abordé était celui de l'héritage éducatif. Dans ce cadre, nous avons réalisé un atelier de rencontre/retrouvailles, fait le dévoilement d'un panneau d'interprétation sur le 125^e anniversaire de fondation de l'école Saint-Pierre, installé dans le hall d'entrée du Centre St-Pierre, et lancé un documentaire sur l'histoire de cette école. Le projet se poursuivra sur le thème de l'héritage social et culminera en 2013 avec la présentation d'une exposition à l'Écomusée, puis à Ottawa, grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien.

11^e encan annuel

L'Écomusée a réalisé son 11^e encan bénéfice annuel : ce fut le plus grand succès à ce jour en termes de rentabilité. Cette *Exposition enchantée* est devenue un évènement attendu dans le paysage culturel montréalais et les fonds amassés permettent à l'Écomusée de continuer sa mission. L'évènement peut compter sur l'appui de partenaires importants depuis 10 ans : Encadrex et Robert Alexis traiteur.



11^e encan annuel

Photo : Écomusée du fier monde

« L'implication de l'Écomusée du fier monde dans le projet de mise en valeur de l'histoire de l'Îlot Saint-Pierre Apôtre est extrêmement précieuse. C'est un véritable plaisir de travailler avec ses artisans et nous apprécions beaucoup leur générosité et leur professionnalisme. »

Raymond Levac

Directeur général, Centre St-Pierre

Ordre du fier monde

L'Ordre du fier monde est remis annuellement à un individu ou à un organisme qui a eu une contribution exemplaire et significative à l'Écomusée du fier monde et qui a fait preuve d'engagement envers la mission, les principes et la philosophie de l'Écomusée.

Cette année, le prix a été remis à Robert Alexis traiteur, partenaire de l'encan depuis 10 ans, et à Pascale Galipeau, ancienne membre du conseil d'administration et commissaire de plusieurs projets d'exposition. Sur la photo, ils sont accompagnés du directeur René Binette.



Ordre du fier monde 2011

Photo : Gabriela Rosas

Publics rejoints

L'Écomusée rejoint un public toujours nombreux : 64 899 personnes ont été rejointes par nos activités (60 020 en 2011). De ce nombre, 14 246 sont des visiteurs des expositions présentées dans nos locaux, 25 980 ont vu une de nos expositions itinérantes et 24 673 sont des visiteurs ayant utilisé le web. Plus que jamais, nous devons être imaginatifs dans nos façons de joindre les publics. Notre nouveau site web et nos expositions itinérantes devraient contribuer à cet effort en 2013.

Situation financière et gestion interne

Le conseil d'administration et divers comités se sont réunis régulièrement pour assurer le suivi de l'organisme. Malgré le manque de ressources financières, l'Écomusée s'est mis en mode développement : pour remplir sa mission, pour se positionner comme acteur majeur du milieu muséal montréalais et pour préparer sa campagne de financement majeur à compter de 2012-2013. Il est essentiel de développer des revenus autogénérés si l'Écomusée veut continuer son travail.

Pour cette raison, les opérations de l'Écomusée ont été déficitaires pour un peu plus de 40 000 \$ en 2012. La situation financière globale de l'Écomusée reste cependant positive : une partie du fonds de réserve a été utilisée, pendant que le fonds de dotation, constitué de placements à long terme, a continué à croître.

Malgré nos nombreuses demandes, nous sommes toujours sans réponse du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec qui tarde à nous venir en aide pour réaliser des travaux pourtant urgents sur le bâtiment. Seul le retard du ministère à nous répondre explique que ces travaux n'ont pas été faits.

Le Centre-Sud est un quartier connu avec des endroits où l'on nous accueille à bras ouverts comme à l'Écomusée du fier monde. Ça, c'est notre musée, notre chez-nous! Ils exposent nos projets. On en est très fiers. « Qu'ajouter à ces paroles éloquentes des participants sur notre partenariat qui n'a cessé de s'épanouir depuis plus de 10 ans? Exposer ses mots, exposer son histoire a donné le courage et un sentiment de légitimité aux participants pour prendre la parole sur plusieurs tribunes. Appuyés par l'équipe de l'Écomusée du fier monde, ils ont pu mettre en valeur leurs compétences en tant que créateurs, communicateurs et organisateurs. Ils ont pu partager avec le grand public leur vision du monde. En 1998, on parlait d'une collaboration, en 2012, on l'appelle partenariat! »

Martine Fillion

Responsable de la formation, Atelier des lettres



« Chaque année la CSDM est fière de s'associer avec l'Écomusée du fier monde dans le cadre de la semaine québécoise des adultes en formation. La vitrine d'exposition que donne l'Écomusée à nos élèves adultes-artistes en est une d'importance pour eux. Cela permet de faire voir au grand public les œuvres réalisées par nos élèves. C'est une chance inouïe pour eux et souvent c'est leur première exposition. Pour certains, c'est un sentiment de fierté et pour d'autres cela leur fait prendre confiance en eux. De plus, au-delà de l'exposition... le contact avec le public n'est pas à négliger. Que l'on parle en termes d'intégration à la communauté québécoise ou de développement social pour d'autres. L'Écomusée du fier monde est un partenaire qui s'inscrit totalement dans les valeurs prônées par la CSDM. »

Manon Bergeron

Directrice, Réseau de la formation générale
des adultes et de la formation professionnelle,
Commission scolaire de Montréal

30 ans d'histoire et d'action citoyenne!

Les mois qui viennent seront cruciaux. De nombreux projets et défis nous attendent.

- Nous aurons besoin de toutes les énergies internes, de l'appui de nos amis et partenaires, et de nouveaux réseaux pour mener à bien une campagne de financement majeure. Objectif : 475 000 \$.
- Nous mettrons en ligne cet automne un site internet renouvelé : nous rendrons nos collections et contenus plus accessibles pour tous. Nous lancerons aussi une visite virtuelle de la rue Ontario.
- En novembre, nous soulignerons de façon particulière les 30 ans de l'Écomusée, en présence du muséologue de renommée internationale Hugues de Varine, l'inventeur du mot écomusée. Ce sera une occasion de fêter, mais aussi de réaffirmer la pertinence de notre institution et de réfléchir au rôle futur de l'Écomusée du fier monde.

« L'Écomusée du fier monde assume entièrement son rôle comme musée citoyen, notamment en tant que partenaire de Maison Plein Cœur. Depuis nos tout premiers débuts, les projets participatifs que nous avons menés de concert avec l'Écomusée ont été des plus marquants grâce à l'engagement de son personnel ainsi que son espace incomparable. »

Gary Lacasse

Directeur général, Maison Plein Cœur

2011-2012 en résumé

Expositions à l'Écomusée du fier monde

- À cœur de jour : grandeurs et misères d'un quartier populaire (exposition permanente)
- Exposition des adultes en formation de la CSDM
- Exposition enchantée
- Blanc de mémoire
- De l'idée à l'action – histoire du syndicalisme enseignant
- 30 ans de la revue RG
- Exposition d'affiches 1/15 de Publicité sauvage
- D'un œil différent

Expositions hors murs

- L'Îlot Saint-Pierre, un héritage pour la communauté
- Habiter une ville durable

Évènements

- Activité Souvenir d'écoles, Journée Trouvailles et retrouvailles, et projection du documentaire sur le professeur Normand Cornett dans le cadre de l'exposition *De l'idée à l'action*
- Activités de médiation culturelle dans le cadre *D'un œil différent*
- Activités de médiation culturelle dans le cadre du projet *La Parole est à nous!*
- Activités de médiation culturelle dans le cadre du projet Îlot Saint-Pierre
- Activités et visites dans le cadre de l'exposition des adultes de la CSDM
- Grand pique-nique urbain de la rue Ontario au marché Saint-Jacques
- Journées africaines
- Journée des musées montréalais
- Journées de la culture
- Sommet mondial Écocité
- Opération patrimoine architectural de Montréal
- Visite guidée avec le photographe Marc-André Goulet et soirée de lecture publique de témoignages dans le cadre de *Blanc de mémoire*



De haut en bas, de gauche à droite :

Exposition des Adultes en formation de la CSDM

Photo : Écomusée du fier monde

Exposition *D'un oeil différent*

Photo : Écomusée du fier monde

Blanc de mémoire

Photo : Marc-André Goulet

Exposition *De l'idée à l'action – Histoire du syndicalisme enseignant*

Photo : Écomusée du fier monde

Invitation au Lancement du livre *De l'enfance à l'espoir*

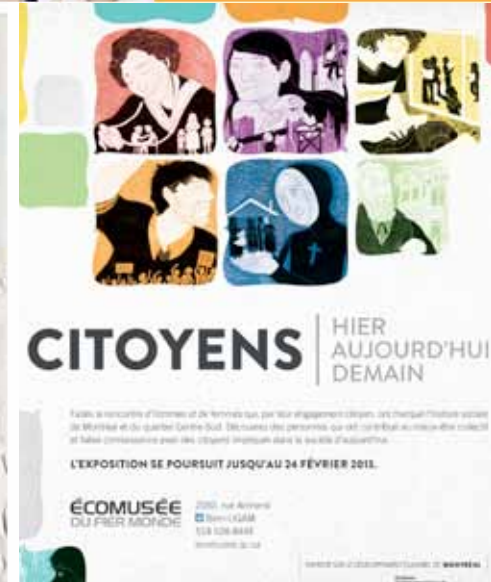
Graphisme: Diane Urbain

Affiche de l'Exposition d'affiches *3 sur 15 - Publicité sauvage - 25 ans et demi*

Graphisme : Studio T-Bone, Louise Marois

Carton d'invitation de l'exposition *Citoyens - hier, aujourd'hui, demain*

Graphisme : Éric Pellerin



Publications

- « La démarche citoyenne au cœur de l'exposition Habiter une ville durable » par Marie-Josée Lemaire-Caplette et Normand Brunet dans *Musées et développement durable*, Paris : La documentation Française, collection Musées-Mondes.
- « Métropole Ruhr - nouveau regard sur un paysage industriel » par René Binette dans *Formes*, Montréal.

Conférences

- « Run de lait » par Éric Giroux, dans le cadre du 79^e congrès de l'Acfas. Colloque : *Lectures du patrimoine alimentaire. Pour une étude de la gastronomie québécoise*.
- « Saint-Pierre Apôtre : un héritage pour la communauté » par Éric Giroux, dans le cadre du colloque : *Par delà les pierres. Le patrimoine matériel et immatériel des communautés religieuses*.
- « 125 ans d'éducation au cœur de l'Îlot Saint-Pierre Apôtre » par Éric Giroux, dans le cadre des *Grandes conférences du Centre St-Pierre*.
- « Le Centre-Sud : un paysage toujours en mutation » par Éric Giroux, dans le cadre du congrès annuel de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel.
- « Mieux connaître le patrimoine industriel montréalais » par René Binette, dans le cadre du congrès annuel de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel.
- « Habiter des villes durables » par René Binette, dans le cadre du festival Oumf!

Présence dans le quartier et dans diverses associations

- Comité d'appui du projet Îlot Saint-Pierre
- Comité des Services aux collectivités de l'UQAM
- Comité directeur du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de l'UQAM
- Comité institutionnel d'éthique de la recherche avec des sujets humains de l'UQAM
- Conseil d'administration de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel
- Conseil d'administration de la Société des musées québécois
- Jury du prix Histoire vivante! de l'Association des musées canadiens
- Musées d'histoire de Montréal
- Sous-comité de la recherche des Services aux collectivités de l'UQAM
- Table Musées et développement durable de la Société des musées québécois

Équipe de l'Écomusée

René Binette · directeur | Manon Belleville · adjointe-administrative | Éric Giroux · responsable de la recherche et des collections | Marie-Josée Lemaire-Caplette · responsable des communications | André Brochu · préposé à l'entretien | Normand Chamberland · préposé à l'accueil | Chloé Guillaume · chargée de projet en communications | Maria Luisa Romano · chargée de projet | Diane Urbain · graphiste.

Étudiantes et stagiaires · Gabriela Rosas, Émilie Vézina-Doré, Émilie Allain

Conseil d'administration

Bernard Tremblay · président
Robert Ascah · vice-président
Anne-Marie Lemire · secrétaire-trésorière
Carmen Fontaine · administratrice
Marc-André Godbout · administrateur
René Rivard · administrateur
René Binette · directeur

Comité de l'encan

Rémi Bédard
Thérèse Bélanger
Manon Belleville
René Binette
Jacques Champagne
Jacques Clément
Jacinthe Lemay
Winston McQuade
Annie Reynaud

Bénévoles de l'encan

Soraya Bassil
Marie-Andrée Belleville
Lise Bériau
Serge Gagnon
Richard Milette
France Sauvageau

Merci aux donateurs de l'Écomusée

Michel Allard	Marc Choko	Georges Lagacé	Pierre Paquette
Mathieu Arsenault	Jacques Clément	Robert Lamarche	Louis Patenaude
Jacques Bélanger	Lisette Cloutier	Louise Larivée	Pierre Poirier
Michel Bellemare	Michel Côté	Jacques Laurin	Power Corporation du Canada
Rolande Binette	Elaine Dansereau	Claude Lemieux	William Prévost
Roland Binette	Ginette Desbiens	Marie Samuel Levasseur	Marcel F. Raymond
René Binette	Madeleine Dufresne	Maison Plein Coeur	Daniel Rouleau
Simon Blais	Monique Duplantie	France Malo	Marcel Saint-Pierre
Martine Blanc	Encadrex	Jean-Paul Martel	Dominique Sarrazin
Michel Bomhower	Gilles Gagné	Jean-Guy Meister	Richard Séguin
Majella Bouchard	Victor Ghobril	Françoise Nadeau	Philip Shinnick
André Boulerice	Andrea Hauenschild	Marvyn Novick	Jacinthe Tétrault
André Bourque	Pierre Henry		Bernard Tremblay
Centre d'écologie urbaine de Montréal	Claudette Hould		Gary West
Jacques Champagne	David Mark Hurley		

Merci pour son soutien au fonctionnement

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Merci aux partenaires de projets

Centrale des syndicats du Québec

Centre Afrika

Centre d'écologie urbaine de Montréal

Centre de réadaptation en déficience intellectuelle Gabrielle-Major

Centre St-Pierre

Encadrex

Exeko

Festival international Montréal en arts

Fondation du Grand Montréal

Fondation Fahra

Groupe de recherche sur l'éducation et les musées de l'UQAM

L'Atelier des lettres

La Gang à Rambrou

Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQAM

Les Missionnaires Oblats de Marie Immaculée

Les Productions Via Le Monde (db)

Maison Plein Cœur

Marc-André Goulet, photographe

Oxy-Jeunes

Programme de soutien à l'école montréalaise

Publicité Sauvage

Services aux collectivités de l'UQAM

Service d'éducation aux adultes de la CSDM

Merci pour leur soutien (financier ou en services) à nos projets

Agence de la santé et des services sociaux de Montréal

Association des retraitées et retraités de l'éducation et des autres services publics du Québec (AREQ-CSQ)

Caisse d'économie Desjardins de la Culture

Célébrations de la Fierté Montréal

Copie-Express

Chambre de commerce gaie du Québec

Divers/Cité

Encadrex

Envers – Yves Jean Lacasse

Fédération des syndicats de l'enseignement (FSE-CSQ)

Fleuriste St-Jean

Le Village

Photosynthèse

Robert Alexis traiteur

Société des alcools du Québec

Merci aux programmes publics qui ont appuyé nos projets

Arrondissement de Ville-Marie

Conseil des arts de Montréal

Emploi Québec

Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal

Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

Programme de Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine de Patrimoine canadien

Équipe de l'Écomusée du fier monde, 2011
Entourant le directeur René Binette, de gauche à droite : Diane Urbain, André Brochu, Chloé Guillaume,
Éric Giroux, Manon Belleville, Gabriela Rosas, Maria Luisa Romano, Normand Chamberland
Ne sont pas présentes sur la photo : Marie-Josée Lemaire-Caplette, Émilie Vézina-Doré et Émilie Allain.
Photo : Écomusée du fier monde



