

L'Écomusée:
bientôt 30 ans!



Rapport annuel 2010-2011

ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE

Mot du président

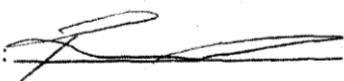
L'Écomusée : bientôt 30 ans!

Les projets ont été nombreux et fructueux pour l'Écomusée du fier monde en 2010-2011, année qui coïncide avec la mise en œuvre de notre nouveau plan stratégique. Nous pouvons être fiers des succès obtenus. Mais nos regards sont déjà tournés vers l'avenir.

Incorporé depuis 1982, l'Écomusée fêtera son 30^e anniversaire en 2012. Nous préparons une programmation et diverses activités qui permettront de célébrer cet événement. Nous réaffirmerons par divers projets notre rôle de musée citoyen engagé dans son milieu. Nous lancerons aussi une campagne de financement majeure avec un objectif de 450 000 \$.

Si un tel anniversaire est un prétexte à la fête, c'est aussi une occasion de commémoration. À cet égard, nous ne pouvons passer sous silence le décès en mars dernier de deux pionniers de l'Écomusée : Michel Gendron et Pierre Mayrand. Ils furent présents lors de la période de gestation et de démarrage de l'organisme et avaient été décorés de l'Ordre du fier monde. Chacun à leur façon, ils ont marqué l'Écomusée.

Nous penserons à eux au moment de célébrer nos 30 ans. Et surtout, tel qu'ils l'auraient souhaité, nous profiterons de cette fête pour nous projeter vers l'avant, pour développer l'Écomusée, réaffirmer sa pertinence et assurer son avenir.



Bernard Tremblay
Président du conseil d'administration
Août 2011

Mise en œuvre du plan stratégique

C'est en décembre 2009 que l'Écomusée a adopté son plan stratégique quinquennal. L'année 2010-2011 a donc été marquée par la mise en œuvre de l'an 1 de ce plan par l'équipe de travail et le conseil d'administration. Nous pourrions résumer nos actions en reprenant le libellé de la priorité n°1 identifiée dans le plan :

- Mettre le rôle citoyen au cœur de l'ensemble des activités de l'Écomusée.

La plupart des actions prévues ont été réalisées ou sont en voie de l'être, bien qu'il soit parfois nécessaire de revoir l'échéancier. Les ressources sont toujours limitées et ce plan nous aide à concentrer nos efforts sur ce qui nous apparaît essentiel.

Adoption d'une politique de collection écomuséale

En raison de sa nature, l'Écomusée du fier monde aborde de façon originale la fonction muséale de collection et entretient un rapport particulier au patrimoine. Nous ne sommes pas centrés sur l'acquisition d'objets. Nous nous préoccupons plus largement du patrimoine tant matériel qu'immatériel, en ne perdant jamais de vue nos trois champs d'intervention :

- notre territoire de référence (le quartier Centre-Sud)
- notre thématique (le travail)
- notre cadre social (les enjeux contemporains reliés au quartier et au travail).

Avec l'aide d'un comité d'experts, nous nous sommes dotés d'une politique pour orienter et baliser nos interventions sur ce patrimoine, que nous avons nommé « collection écomuséale », un concept novateur, développé par l'Écomusée du fier monde et qui positionne notre institution à l'avant-garde de la muséologie internationale.

Notre collection écomuséale se caractérise ainsi :

- Elle est constituée d'éléments patrimoniaux matériels ou immatériels qui témoignent de la culture de la communauté ou d'un ou plusieurs des champs d'intervention de l'Écomusée.
- Il s'agit d'un ensemble d'éléments patrimoniaux considérés représentatifs, exceptionnels ou à caractère identitaire.
- Ces éléments sont la cible d'un processus de désignation qui les fait entrer dans la collection écomuséale, au même titre que l'acquisition fait entrer un objet dans la collection muséale.

- Ce sont des éléments sur lesquels l'Écomusée intervient de diverses façons, sans toutefois qu'il en ait la propriété.
- La collection écomuséale est soumise aux conditions d'inventaire, de catalogage et de documentation, telle que l'est la collection muséale.
- Les acteurs locaux (individus, organismes, intervenants du milieu, etc.) participent activement au processus de désignation des éléments de la collection écomuséale.
- L'Écomusée du fier monde reconnaît sa responsabilité patrimoniale envers les éléments désignés et il partage cette responsabilité avec les acteurs locaux. À cet égard, l'Écomusée s'engage à assurer leur transmission en collaboration avec ces acteurs locaux, qui obtiennent ainsi le statut de répondants.

L'Écomusée du fier monde entend développer cette collection écomuséale par un processus de participation citoyenne. C'est donc à un vaste chantier mobilisateur autour de son patrimoine que l'Écomusée convie les acteurs locaux au cours des prochaines années. Nous visons ainsi la préservation, la documentation, la mise en valeur, la restitution, la diffusion et la transmission du patrimoine.

Nos actions sur la collection écomuséale permettront une prise de conscience des richesses et du potentiel patrimonial local et contribueront à développer une plus grande fierté dans le milieu. Cette mobilisation autour du patrimoine peut devenir un facteur de cohésion sociale en plus de contribuer à un milieu de vie d'une plus grande qualité. C'est une façon de faire du patrimoine un outil de développement pour la communauté.

L'Écomusée du fier monde entend donc continuer à être au service de son milieu et à prioriser son rôle citoyen. Au cours des prochains mois, son expertise et ses ressources seront plus spécifiquement consacrées au développement dans le quartier de ce concept novateur de collection écomuséale.

DES PROJETS STRUCTURANTS

Habiter une ville durable

Le projet *Habiter une ville durable* s'est poursuivi avec la présentation au printemps 2010 du 3^e volet de l'exposition : Rêver le possible.

En parallèle, un kiosque itinérant a permis de nombreuses animations dans le quartier. Le Centre d'écologie urbaine de Montréal était coproducteur de cette exposition, qui réunissait aussi de nombreux partenaires. Excellent exemple



Kiosque au Marché fermier dans Le Plateau Mont-Royal
Photo : Chloé Guillaume

du rôle citoyen de l'Écomusée, l'exposition s'inscrivait dans le cadre des Rendez-vous du développement durable Jeanne-Mance, et a permis de mobiliser tant les

individus que l'ensemble de la collectivité pour les diriger vers des engagements, à des prises de décision et à des actions en vue d'un développement soutenable.

Ce 3^e volet a pu se concrétiser grâce à une contribution de la Fondation du Grand Montréal. Le projet aura des suites, dont la plus importante est un appui financier qui permettra l'itinérance de l'exposition, accompagnée d'une formation sur le développement durable, dans quatre villes du Québec au cours des deux prochaines années. Cette subvention a été obtenue auprès du ministère de l'Éducation, des Loisirs et du Sport grâce au Service aux collectivités de l'UQAM.

Run de lait



Visuel de l'exposition *Run de Lait*
Graphiste : Diane Urbain

Run de lait est l'aboutissement d'un projet de recherche de plus de 10 ans. Grâce à la collaboration de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), qui a nous a donné accès à des ressources permettant une recherche fouillée, l'Écomusée du fier monde a pu explorer l'univers des métiers liés à l'industrie laitière, en particulier celui de laitier. Diverses sources et fonds d'archives ont été mis à contribution, afin de faire avancer les connaissances sur un sujet jusque-là fort peu exploré par les historiens et les musées. En plus des sources historiques classiques, le projet a permis de mettre en branle un chantier en histoire orale auprès des personnes ayant œuvré dans les métiers du lait. Leur contribution par des témoignages, des photos, des documents et des objets est un élément essentiel du projet. Il s'agit d'un important chantier de recherche et de mise en valeur d'un patrimoine immatériel en voie de disparition. L'exposition présentée d'octobre 2010 à mars 2011 était accompagnée d'une publication reprenant les textes et certaines images de l'exposition ainsi que d'un programme d'activités d'animation pour le grand public : conférences, dégustations, visites guidées, rencontres avec des collectionneurs. Elle a profité d'une couverture médiatique importante. Cela a permis de rejoindre un public nombreux et varié, dont une grande proportion ne fréquente que rarement les musées.

L'Îlot Saint-Pierre : un héritage pour la communauté

L'Écomusée est engagé avec le Centre Saint-Pierre dans un vaste projet pluriannuel de recherche, de médiation culturelle et de diffusion du patrimoine portant sur l'Îlot Saint-Pierre, un site ayant le statut de bien patrimonial classé.

Le projet consiste à documenter par des sources écrites ou orales l'histoire des nombreux bâtiments de ce site. Des activités de médiation sont prévues : visites guidées, cueillette de témoignages et de photos, conférences. Le Centre St-Pierre présentera les résultats de ces travaux dans trois expositions portant sur trois grands thèmes : les rôles spirituel et culturel, le rôle éducatif et le rôle social du site. La première exposition a été présentée à l'automne 2010.

Ce projet est important car il coïncide avec le développement d'un vaste projet d'économie sociale qui maximisera la réutilisation du quadrilatère, tout en mettant en valeur l'histoire du site. Mettre la mémoire au service du développement est un objectif que partagent l'Écomusée et le Centre St-Pierre.

10^e encan bénéfice annuel

Le dernier encan bénéfice de l'Écomusée était le 10^e : l'évènement a été souligné de diverses façons. Les œuvres ont été présentées dans un espace les mettant davantage en valeur et l'exposition a duré deux semaines plutôt que quelques jours comme lors des années précédentes. Certains artistes ont aussi proposé une œuvre créée spécialement pour l'occasion.

Les résultats de cet encan ont été les meilleurs des 10 dernières années, que ce soit en termes de nombre de billets vendus, de ventes totales, de total des dons et de profits. Le partenaire majeur de cet évènement est Encadrex. Avec Encadrex et les bénévoles du comité de l'encan, nous entendons continuer dans l'avenir à développer cet évènement bénéfice annuel qui est essentiel pour l'Écomusée.

Ordre du fier monde

L'Ordre du fier monde est remis annuellement à un individu ou à un organisme qui a fait une contribution significative et exemplaire à l'Écomusée du fier monde et qui a fait preuve d'engagement envers la mission, les principes et la philosophie de l'Écomusée. Cette année, le prix a été remis à titre posthume à Monsieur André Bachand, généreux donateur de l'encan annuel de 2003 à 2010 et à l'Atelier des lettres, partenaire de nombreux projets liant muséologie et alphabétisation.



Photo : Julie Landreville

Fréquentation

L'Écomusée a accueilli 17 446 visiteurs en 2010 (en hausse de 28 %). À cela s'ajoutent les 19 950 personnes rejointes par nos expositions itinérantes ou les activités de l'Écomusée tenues hors des murs, et par 22 624 visites sur le site internet de l'Écomusée. 60 020 personnes ont donc été rejointes par nos activités, ce qui correspond à une hausse de 46 %.

Situation financière et gestion interne

La campagne de financement a été un succès. Notre objectif de 35 000 \$ a été dépassé et nous avons obtenu 40 626 \$ en dons, versés dans notre fonds de dotation. Grâce au programme Mécénat Placements Culture, une subvention d'appariement de 52 500 \$ s'est ajoutée. La valeur totale des fonds (dotation, réserve, développement) accumulés par l'Écomusée dépasse 310 000 \$ au 31 mars 2011.

Nous manquons cependant toujours de ressources pour le fonctionnement et nous avons un léger déficit dans notre fonds d'opération de 9 776 \$ en 2010-2011.

Un appui du MCCCCF a permis d'améliorer notre utilisation des technologies de l'information : acquisition d'un logiciel de comptabilité par projet, diagnostic de la situation du parc informatique par une firme externe, acquisition d'une caisse informatisée. De plus, à la suite de l'acquisition du logiciel Collection Virtuelle, nous avons, grâce à des projets étudiants, poursuivi la mise à jour des informations concernant la collection par le catalogage de nombreux objets acquis au cours des dernières années. Nous avons aussi mené des interventions préventives pour une conservation plus adéquate de nombreux artefacts.

Cependant, l'état du bâtiment se dégrade et nous pose de nombreux problèmes. Nos partenaires du MCCCCF en sont avisés. Une demande d'aide financière a été déposée à ce sujet, mais refusée : nos partenaires du MCCCCF et de la Ville de Montréal souhaitent de nouvelles études avant d'aller de l'avant. Des travaux seront nécessaires, mais nous ne sommes pas en mesure de savoir quand ils se feront. D'ici là, nous travaillons avec le MCCCCF afin de faire certains travaux urgents.

Nouveaux chantiers

De nombreux défis attendent l'Écomusée au cours des prochains mois. Pendant cette période, nous lancerons aussi deux projets structurants qui rejoignent notre double mandat de musée d'histoire et de musée citoyen :

- Engagement citoyen : hier, aujourd'hui et demain

L'Écomusée souhaite mettre l'enjeu de l'engagement citoyen au cœur de sa programmation. Pour y arriver, nous avons entrepris de retrouver les pionniers des organismes communautaires du quartier des années 1960 et 1970. Il est important de recueillir les témoignages de ces personnes, mais aussi leurs photos et documents, afin de reconstituer l'histoire du mouvement communautaire local. Pour appuyer cette démarche, un travail de recherche en archives permettra de documenter l'histoire de l'engagement citoyen à Montréal depuis un siècle et son contexte.

L'expertise de L'Écomusée sera mise à contribution pour conserver cette mémoire essentielle avant qu'elle ne se perde et pour proposer au public une exposition qui présentera des figures marquantes du mouvement communautaire. Par cette exposition, nous espérons faire émerger des éléments du passé qui éclairent le présent et permettent de faire des choix pour l'avenir.

- Action sur la collection écomuséale

L'Écomusée va se doter d'un plan d'action sur la collection écomuséale. Les organismes et citoyens du quartier seront invités à participer à l'identification des éléments du patrimoine local qui méritent d'être conservés, connus du public et transmis aux générations futures. Ils deviendront des répondants qui accepteront une part de responsabilité dans la conservation de ce patrimoine. Ainsi, l'Écomusée contribuera au sentiment de fierté du quartier, à sa qualité de vie et à son développement.

Ces deux chantiers seront lancés au moment où l'Écomusée du fier monde fêtera ses 30 ans, en 2012. Pour y arriver, l'Écomusée aura besoin de ressources nouvelles : une campagne de financement majeure sera lancée, avec un objectif de 450 000 \$. Ce financement servira à assurer une pérennité à l'Écomusée afin qu'il continue à remplir adéquatement sa mission.

2010-2011 EN RÉSUMÉ

Expositions temporaires à l'Écomusée du fier monde

Exposition des adultes en formation de la CSDM
Exposition enchantée
La vie exoplanétaire
Habiter une ville durable. Volet 3 : Rêver le possible.
100 % suisse
Regard sur mon quartier
Élan de vie
Run de lait
Objets de curiosité
D'un œil différent
Expositions hors murs :
Habiter une ville durable
L'Ilot Saint-Pierre : un héritage pour la communauté

Évènements

Animation dans le cadre de l'exposition des adultes de la CSDM
Animation dans le cadre de l'exposition La vie exoplanétaire
Animation dans le cadre de l'exposition Objets de curiosité
Évènements dans le cadre D'Un œil différent
Conférences dans le cadre d'Habiter une ville durable
Journées africaines
Journée des musées
Circuits urbains sur les mini-parcs du quartier
Week-end du Rassemblement pour l'Art Haïtien
Journées de la culture
Opération patrimoine architectural de Montréal
Midi-vitrine de la Semaine interculturelle à la Polyvalente
Pierre-Dupuy
Activités de médiation culturelle dans le cadre du projet Ilot Saint-Pierre
Programme d'activités dans le cadre de Run de lait
Lancement du livre dans le cadre du projet en alphabétisation : *La parole est à nous !*



Journées africaines 2010
Photo : Sébastien-François Bégin

Publication

Run de lait

Présence dans le quartier et dans diverses associations

Comité directeur du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de l'UQAM
Journée des musées canadiens sur la colline parlementaire à Ottawa
Comité institutionnel d'éthique de la recherche avec des sujets humains de l'UQAM
Comité Réseau muséal : structure, développement et financement des États généraux des musées du Québec
Conseil d'administration de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel
Congrès de la SMQ : présentation sur le patrimoine immatériel
Comité d'appui du projet Ilot Saint-Pierre

Recherche

Joseph Venne, architecte
Syndicalisme enseignant
Ilot Saint-Pierre

Équipe de l'Écomusée



Photo : Émilie Vézina-Doré

De gauche à droite :
André Brochu, préposé à l'entretien
Diane Urbain, graphiste
Chloé Guillaume, animatrice
René Binette, directeur
Éric Giroux, agent de recherche et responsable des collections
Normand Chamberland, préposé à l'accueil
Manon Belleville, adjointe administrative
Maria Luisa Romano, chargée de projet
Gabriela Rosas, technicienne en muséologie

Ne sont pas sur la photo :
Marie-Josée Lemaire-Caplette, responsable des communications
Contractuels et étudiants
Mélissa Tardif, stagiaire en technique de loisirs
Claudine Viens, technicienne en muséologie
Marie V. Laporte, animatrice

Conseil d'administration de l'Écomusée

Bernard Tremblay, président
Robert Ascah, vice-président
Anne-Marie Lemire, secrétaire-trésorière
Carmen Fontaine, administratrice
René Rivard, administrateur
René Binette, directeur

Comité de l'encan

Rémi Bédard
Thérèse Bélanger
Manon Belleville
Jacques Champagne
Jacques Clément
Michel Gendron
Jacinthe Lemay
Richard Milette
Winston McQuade
Annie Reynaud

Merci aux donateurs de l'Écomusée

Michel Allard
Jennifer Alleyn
Robert Ascah
Jacques Bélanger
Michel Bellemare
René Binette
Roland Binette
Simon Blais
Gilles Bonin
André Boulerice
Madeleine Bourbonnais
Joanne Burgess
Jacques Champagne
Marc Choko
Jacques Clément
Lisette Cloutier
Michel Côté
Claudette Delisle Meunier
René Derouin
Renée duRocher
Encadrex
Caisse Desjardins de la Culture
Carmen Fontaine
Gilles Gagné

Lise Gauthier
Sylvain Groleau
Fondation Macdonald-Stewart
Franck Henot
Pierre Henry
Céline Hervieux-Payette
Claudette Hould
Georges Lagacé
Raymond Lemieux
Paul-André Linteau
Michel Lussier
Winston McQuade
Mario Merola
Richard Milette
Carole Morin
Pierre Poirier
Power Corporation du Canada
William Prévost
Religieux de Sainte-Croix
Yanina Rock
Daniel Roussel
Richard Séguin
Maria Szalavetz
Bernard Tremblay

Merci pour son soutien au fonctionnement de l'Écomusée

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Merci aux partenaires de nos projets

Association de Montréal pour la déficience intellectuelle	Festival Les coups de théâtre
L'Atelier des lettres	Groupe de recherche sur l'éducation et les musées
Bâtirente	La Gang à Rambrou
Centrale des syndicats du Québec	Institut du Nouveau Monde
Centre Afrika	Laboratoire d'histoire et de patrimoine de l'UQAM
Centre d'écologie urbaine de Montréal	Oxy-Jeunes
Centre de la Croix Blanche de Montréal	Programme de soutien à l'école montréalaise
Centre de réadaptation en déficience intellectuelle Gabrielle-Major	Réminiscences : Rassemblement pour l'Art Haïtien
Centre de réadaptation Lisette-Dupras	Service aux collectivités de l'UQAM
Centre St-Pierre	Service d'éducation aux adultes de la CSDM
Encadrex	
Exeko	
Festival international Montréal en arts	

Merci pour leur soutien (financier ou en services) à nos projets

Agence de la santé et des services sociaux de Montréal	Fondation du Grand Montréal
Alcoa	Fonds de recherche sur la société et la culture
Bingo Masson	Hydro-Québec
Caisse d'économie solidaire Desjardins	L'Itinéraire
Caisse de la Culture Desjardins	Martin Lemay, député
Caisse du Mont-Royal Desjardins	Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire
Communauto	Le Monde en images
Copie Express	Montréal, Ville de verre
Deloitte et Touche	Robert Alexis, traiteur
Les élus de l'arrondissement de Ville-Marie : Gérald Tremblay, Sammy Forcillo, Pierre Mainville, François Robillard, Jocelyn Ann Campbell, Richard Deschamps	Service aux collectivités de l'UQAM
Fondation	Société de transport de Montréal
	Société des alcools du Québec
	Transcontinental

Merci aux programmes publics ayant appuyé nos projets

Arrondissement de Ville-Marie
Conseil des arts et des lettres du Québec (Mécénat Placements Culture)
Jeunesse Canada au travail dans les établissements du patrimoine
Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
Ministère du Patrimoine canadien
Programme de soutien à l'école montréalaise
Ville de Montréal

ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE